

Kadıköy'ün parkları şimdiden bahara hazır

Kadıköy'de yeşil alan ve parklar yeniden düzenlenip onarılıyor. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün çalışmaları sonucunda Fenerbahçe ile Yoğurtçu Parkı baharda çok daha güzel olacak

KADIKÖY Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Kadıköy'deki parklarda yeni çalışmalar yapıyor. İlk etapta Fenerbahçe Turing Parkı ile Yoğurtçu Parkı'nda çalışmalar gerçekleştirilerek, bu iki park da Kadıköylüler için çok daha işlevli hale getirildi. Parkların bakımı yapıp yeni üniteler kurulurken, tarihi ağaçların bakımı da ihmal edilmedi.

● 10. Sayfada



Yeşil alanlar daha fazla olmalı

Kadıköy'de aktif kullanılan parkların bazıları:

Özgürlük Parkı, Yoğurtçu Parkı, Kriton Curi Parkı, Kalamış Parkı, Fenerbahçe Turing Parkı, Koşuyolu Parkı, Yaşam Parkı, Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı, Onay Sitesi Parkı, Moda Parkı, İhlamur Parkı, Ekin Parkı, Zübeyde Hanım Parkı, 19 Mayıs Parkı, Milli Hakimiyet Parkı, Merdivenköy Parkı, Bostancı Meydanı Parkı, Çağlar Mengü Parkı, Hürriyet Parkı, Manolya Parkı.



Orhan Karaveli'yi ilgiyle dinlediler

KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi'nce düzenlenen söyleşilerin geçtiğimiz haftaki konuyu gazeteci-yazar Orhan Karaveli oldu. 5 Aralık Cumartesi günü CKM A Salonu'nda gerçekleşen söyleşide Karaveli, "Cumhuriyetimize Sahip Çıkmalımız" konusunu işledi. ● 6. Sayfada



Caprice The Show CKM'den geçti

TÜM zamanların en popüler parçalarından oluşan repertuvar ile Melis Sökmen ve Türkiye'nin yeni jenerasyondaki en yetenekli solistleri ile müzisyenlerinden oluşan Caprice The Show, disko dans orkestrası kimliği ile eğlencenin yeni adı olarak tanımlanıyor. ● 7. Sayfada



Engellilerimizi seviyoruz

DÜNYA Engelliler Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından verilen yemeğe katılan engelliler, doğaya eğlendi. ● 9. Sayfada

Gürbüz ve Şengül şimdi çok mutlu



KADIKÖY Belediyesi Basın Bürosu'nda görevli Gürbüz Engin, 5 Aralık Cumartesi günü, Sancaktepe Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü'nde görevli Şengül Alagöz ile dünyaevine girdi. ● 11. Sayfada

Kadıköylüler, trafikte lütfen daha dikkat!

1.5 yılda sürücüler tarafından 1 milyon 138 bin kaza tespit tutanağı tutuldu. Türkiye'de en çok trafik kazası yaşanan ilçelerin başında Kadıköy, Çankaya ve Yenimahalle geliyor.

GEÇEN yılın nisan ayında başlayan kazadan sonra polis yerine sürücülerin tutanak doldurmasını sağlayan uygulamaya çabuk alışıldı. Türkiye'nin en çok kaza yapılan ilçesi ise Kadıköy oldu. Kadıköy, maddi hasarlı trafik kazalarında liderliği kimseye bırakmazken, İstanbul'da 2009 yılında yaşanan 250 bin 943 kazanın 19 bin 996'sı Kadıköy'de meydana geldi.

● 10. Sayfada



BİZDEN

Gazetenin sayfaları içinde gezilirken

● Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

ÖNCE SEVGİ

Caprice The Show

Artık İstanbul ve Türkiye eski disko günlerine geri dönecek.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

Çocuklar daha fazla korunmalı

ÇOCUĞUNUZA aldığınız kalem, silgi, boya kalem gibi çok ucuz kırtasiye malzemeleri, onların sağlığını riske sokabilir. ● 4. Sayfada



Kadıköy Belediyesi'ne veda ettiler

KADIKÖY Belediyesi'nde uzun yıllar görev yaparak emekli olan ve başka belediyelere geçen müdürlere, Başkan Öztürk bir "teşekkür yemeği" verdi. ● 5. Sayfada



Artık daha çok engelli spor yapıyor

TÜRKİYE Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, 'Dünya Engelliler Günü' dolayısıyla 'Engel Tanımayanlar Şenliği'nin düzenlendiğini söyledi. ● 13. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE ENM. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR. İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 70 63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: (0212) 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli: 444 00 81
Belediye Koltuğu Salona: 345 42 62
Caddestasyon Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Bans Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Dişhane Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELEŞİ
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Mrk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOCUKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 84
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kazlay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddestasyon: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumuluvar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zihüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 363 60 89

KADIKÖY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Çiftliği Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddestasyon Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 89 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

İnsan hakları evrensel bildirgesi 61 yaşında

Her şey 1789 Fransız Devrimi ile başladı. Özgürlük, eşitlik ve kardeşlik kavramları o devrimle birlikte dünyaya yayılmaya başladı. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra devletler; bireylere tanınan hak ve özgürlükleri güvence altına alması gerektiğinde birleştiler. 10 Aralık 1948 yılında Birleşmiş Milletler tarafından İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi doğdu. Türkiye, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'ni ilk onaylayan ülkeler arasında yer aldı. Evrensel İnsan Hakları Beyanname-sindeki maddeleri bir kez daha özetle hatırlamakta yarar var.

Madde 1: Bütün insanlar özgür; onur ve hakları yönünden eşit doğarlar.
Madde 2: Herkes, ırk, renk, cins, dil, din, siyasal ya da herhangi bir başka inanç, ulusal ya da toplumsal köken, varlıklılık, doğuş ya da herhangi bir başka ayrımla gözetilmeksizin bu Bildirge'de açıklanan bütün haklardan ve bütün özgürlüklerden yararlanabilir.
Madde 3: Yaşamak, özgürlük ve kişi güvenliği herkesin hakkıdır.
Madde 4: Hiç kimse köle ya da kul olarak kullanılamaz; kölelik ve köle alım satımı her türlü biçiminde yasaktır.
Madde 5: Hiç kimse işkenceye ya da acımasız, insanlık dışı ya da onur kırıcı ceza ya da muameleye uğratılmaz.
Madde 6: Herkes, kişiliğinin tanınması hakkına sahiptir.
Madde 7: Yasa önünde herkes eşittir ve herkes aynı gözetilmeksizin yasanın koruyuculuğundan eşit olarak

yararlanma hakkını taşır.
Madde 8: Her kişinin, kendisine Anayasa ya da yasa ile tanınan temel haklara aykırı işlemlere karşı ilgili ulusal mahkemelerin etkin koruyucu önlemlerinden yararlanma hakkı vardır.
Madde 9: Hiç kimse, keyfi olarak tutuklanamaz, alıkonulamaz, sürülemez.
Madde 10: Herkes, haklarının ve ödevlerinin ya da kendisine yöneltilen ve ceza niteliği taşıyan herhangi bir suçlamasının saptanmasında, davanın başlaması ve tahakkümüyle ilgili olarak eşitlik, adil ve açık olarak görülmesi hakkına sahiptir.
Madde 11: (1) Bir suç işlemekten sanık herkes, savunması için kendisine gerekli bütün güvencenin sağlanmış bulunduğu açık bir yargılama ile yasadışı suçlu olduğu saptanmadıkça, suçsuz sayılır.
Madde 12: Hiç kimse, özel yaşamı, ailesi, konutu ya da yazışması konusunda keyfi müdahaleye, onuruna ve adına karşı saldırıya uğrayamaz.
Madde 13: Herkes, herhangi bir devletin sınırları içinde özgürce dolaşma ve oturma hakkına sahiptir.
Madde 14: Herkesin, zulüm karşısında, başka ülkelere sığınma hakkı vardır.
Madde 15: Herkesin bir yurttaşlığa hakkı vardır.
Madde 16: Evlenme çağına gelen her erkek ve kadın, ırk, uyruk ya da din bakımından hiçbir sınırlamaya

bağlı olmaksızın evlenme ve aile kurma hakkına sahiptir.
Madde 17: Herkesin, tek başına ya da başkalarıyla birlikte mal ve mülk edinme hakkı vardır.
Madde 18: Herkesin düşünce, vicdan ve din özgürlüğüne hakkı vardır.
Madde 19: Herkesin düşünce ve anlatım özgürlüğüne hakkı vardır.
Madde 20: Herkesin barışçıl biçimde toplanma ve dernek kurma özgürlüğü vardır.
Madde 21: Herkesin, doğrudan ya da özgürce seçilmiş kişiler aracılığıyla ülkesinin kamu yönetimine katılma hakkı vardır.
Madde 22: Her kişinin, toplumun bir üyesi olarak, sosyal güvenliğe, onuru için ve kişiliğinin özgürce gelişmesi için zorunlu olan ekonomik, toplumsal ve kültürel haklarına, ulusal çaba ve uluslararası işbirliği yoluyla ve her devletin öngörüleriyle ve kaynaklarıyla orantılı olarak gerçekleştirilmesine hakları vardır.
Madde 23: (Herkesin çalışmaya, işini özgürce seçmeye, adil ve elverişli çalışma koşullarına ve işsizlikten korunmaya hakkı vardır.
Madde 24: Herkesin, çalışma saatlerinin makul ölçüde sınırlandırılması ve belirli aralıklarla ücretli izin dahil olmak üzere, dinlenme ve boş zamanlarını değerlendirme hakkı vardır.
Madde 25: Herkesin gerek kendisi, gerek ailesi için yiyecek, giyecek, konut, sağlık bakım, gerekli toplumsal hizmetler de içinde olmak üzere

sağlığına ve esenliğine uygun bir yaşam düzeyine; işsizlik, hastalık, sakatlık, dulluk, yaşlılık ya da geçim olanaklarından kendi iradesi dışında yoksul kaldığı başka durumlarda, güvenliğe hakkı vardır.
Madde 26: Herkesin eğitim hakkı vardır. Eğitim hiç olmazsa ilk ve temel eğitim evrelerinde parasız olmalıdır. İlk eğitim zorunludur.
Madde 27: Herkes, toplumun kültürel etkinliklerine özgürce katılma, güzel sanatları tatma, bilim alanındaki ilerlemelerden ve bunların nimetlerinden yararlanma hakkına sahiptir.
Madde 28: Herkesin, bu Bildirge'de yer alan hak ve özgürlüklerin tam olarak uygulanmasını sağlayacak bir toplumsal ve uluslararası düzene hakkı vardır.
Madde 29: (1) Herkesin, kişiliğinin özgürce ve tam gelişmesine olanak sağlayan topluluğa karşı ödevleri vardır.
(2) Herkes, haklarını kullanmak ya da özgürlüklerinden yararlanmak konusunda, salt başkalarının hak ve özgürlüklerinin tanınmasını ve bunlara saygı gösterilmesini sağlamak amacıyla ve demokratik bir toplumda törenin, düzenin ve genel esenliğinin haklı gereklilikleri karşılama için yasa ile saptanmış olan sınırlamalara bağlıdır.
(3) Bu hak ve özgürlükler, hiçbir biçimde, Birleşmiş Milletler'in amaç ve ilkelerine aykırı olarak kullanılamaz.
Madde 30: Bu Bildirge'nin hiçbir unsuru, içinde açıklanan hak ve özgürlüklerin bir devlet, topluluk ya da birey ortadan kaldırılmasına amaçlayan bir etkinlik ya da girişime hak verir biçimde yorumlanamaz.



DESA BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LIMITED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI

BODRUMDAN BAĞÇEYE

BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN

DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58

Faks : 0216 - 565 49 96

Gözcübaşı Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarihi Hakiki

EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI

Islama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi

Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15

Maltepe şube
Rıhtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazariislamakofte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI

KASEV

1988

KASEV Vakfı

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisleri ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

- Özel bakım bölümü tesisleri
- Tel: 0216 493 57 21-22
- Fax: 0216 494 33 57
- Email: info@kasev.org
- www.kasev.org

- Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT

Hiçkimin Sektörüne de Kalite Getirmeye Gelmiş...

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. **Sorunu eritemeyin tedavii ettirin.**

Beton su deposu yerine temel su deşirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyester depolardan yapıyoruz. **15 yıl garanti veriyoruz.** Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten biz tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden

444 1 182

www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Selis HASKOLLAR

ÖZEL İNGİLİZCE

Hacettepe mezunu tecrübeli öğretmenden ilköğretim, ilise, koleje ve üniversite öğrencilerine uygun fiyatla **ÖZEL DERS** verilir.
(0532) 522 13 28

ÖNCE SEVGİ

Caprice The Show

KASDAV 12 yıldan beri Liselerarası Müzik Yarışması düzenliyor. Bu 12 yılda yaklaşık 2500 solist, 7500 genç müzisyen Bostancı Gösteri Merkezi sahnesinde yarışma heyecanı içinde müzik yaptılar. Bu heyecan gençleri o denli sardı ki, yarışmadan ayrılmak üzere hazırlıklara başladılar. Geçen 12 yıl içinde 150.000'e yakın genç arkadaşlarının yaptığı müziği izledi; müziğin yarattığı dostluk içinde dans etti, eğlendi, şarkı söyledi, kol kola sevgiyi ve arkadaşlığı paylaştı. Her şey o kadar nezh ve disiplinliydi ki bir tek can sıkıcı olay yaşanmadı. Geçen yıl KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması dünyanın ünlü kuruluşlarından biri olan ve merkezi ABD'de bulunan FIDOF Uluslararası Festivaler Federasyonu tarafından dünyanın en büyük gençlik buluşmalarından biri olarak kabul ve ilan edildi.

Maddi manevi tüm zorluklarına karşın End Production ve kurucusu Sayın Serhat Hacipaşaloğlu büyük bir sevgi, tutku ve inatla bu yarışmayı sürdürüyorlar. KASDAV'ın tasfiyeye girmesi nedeniyle artık Liselerarası Müzik Yarışması'na Sayın Hacipaşaloğlu'nun da yönetim kurulu üyesi bulunduğu Kadıköy Kültür Sanat Derneği evsahipliği yapacak. Yıllardan beri İstanbul'daki belediyelerden büyük bir bölümü yarışmayı kendi yörelerine almak amacıyla önemli maddi olanaklar sundular. Fakat Ne benim ne Sayın Hacipaşaloğlu'nun gönlü bu denli kurumlaşmış ve tanınmış bir etkinliği, ne tekif edilirse edilsin, Kadıköy'den koparmak istemedi.

Sayın Hacipaşaloğlu iki yıldan beri heyecanlı bir hazırlık içindeydi. Nihayet Kasım ayı başında hazırlıkların bittiğini söyledi ve CAPRICE THE SHOW'un gala gecesine davet etti. Gala yüzlerce davetlinin katıldığı bir kokteyl prolonje ile başladı. Sevgi ve sevinç dolu çok sevimli bir show ve müzik ziyafeti izledik. Herkes show'u müthiş buldu, coşku ile kutladı. Şimdi, Perşembe akşamın İstinye Park'ta, Rainforest Cafe İstanbul'da, Caprice The Show izleyici ile buluşuyor. 5 Aralık 2009 Cumartesi günü ise Caddestasyon Kültür Merkezi Büyük Salon'unda matine ve suarede Kadıköylülere sunuldu. Ben de izledim.

Show öylesine derin anlamlar ve güzellikler taşıyor ki, konser boyunca hem çok duygulandım, hem çok mutlu oldum. Yıllarca KASDAV Liselerarası Müzik Yarışmalarında birbirleriyle yarışan, rakip olan gençler müziğin coşkusu içinde birleşerek hayranlık uyandıracak bir grup oluşturmışlar ve müthiş bir show hazırlamışlardı. Aralandıkları dostluk, yardımlaşma, dayanışma, daha iyiyeye ulaşma yolundaki çaba müziğin şahaneliği kadar hayranlık uyandırıyor, gençler arasında saygı paylaşımları ve güçlü sevgiyi sergiliyor. Aynı gün okul orkestralarında yarışan gençler iyi bir eser üretebilmek için iki yıldan beri birlikte emek vermişlerdir. Ben ise ilgiliden, sevgiden, saygıdan çok öte duygular yükledim. İzlediğim süre boyunca dua ettim. Tanrı'nın bu güzel gençleri korumasını diledim. Birbirinden güzel sesleri, yetenekleri, bitmeyen enerjileri ve ışıltılı ile izleyicilerin gönlüllerini, zihinlerini, ruhlarını aydınlatırlar.

KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda birinci olan kız ve erkek solistler Uluslararası Genç Yetenekler Yarışmaları'na gönderildiler. Birincilikleri, ikincilikleri, üçüncülükleri aldılar; çok ilgililer takdir topladılar. Caprice The Show'daki performansları ile de birlikte çok güzel, muhteşem şeyler yapabileceklerini kanıtıyorlar. 80 li yılların disko dansı keyfini yepyeni bir anlayış ile şaşırttı ve kıskırttı bir show haline getiriyorlar. Repertuarlarında tüm zamanların en iyi şarkılarından oluşan 100'ü aşkın parça bulunuyor.

Gençler arasında bir büyük star var ki, O'nu izlemeye, dinlemeye doyamıyorsunuz. Türkiye'nin en önemli seslerinden biri olan Sayın Melis Sökmen gençleri inanılmaz bir uyum içinde. Sayın Sökmen 12 yıldan beri hiç kesintisiz KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda jüri üyeliği yapar. Bu özveri Melis Hanım'ı gençlerle bütünleştirmiş; Caprice The Show'da ise gençleri koluna takip kendi yüceliğine, büyüklüğüne ve ustalığına doğru umutlu bir yolculuğa çıkarmış. Solistler: Baran Bayraktar, Bengisu Önal, Burcu Güney, Ceren Gündoğdu, Gamze Sargin, Hande Ündar, Kerem Işık, Serkan Oktay, her biri birer profesyonel müzikal sanatçısı gibi.Üstün yanları ise sevimlilikleri, güzellikleri ve şarkı söylerken duydukları gençlik heyecanı...

Her zaman büyük ve başarılı prodüksiyonlara imza atan Sayın Serhat Hacipaşaloğlu yanına Kadıköy Kültür Sanat Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Sayın Vecdi Yücelan'ı da aralar yıllarca anlacak, hafızalardan silinmeyecek önemli, anlamlı ve çok güzel bir eser yaratmış.

Sayın Hacipaşaloğlu bu yeni eseri çok sevir ve "Artık İstanbul ve Türkiye eski disko çöplüklerine geri dönmek, CAPRICE THE SHOW enerjisiyle, coşkusuyla ve kalitesiyle eğlencenin yeni adı olacak" diyor.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Süleyman ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Ali Rıza GÖZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK

Web tasarımı
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRÇİ
(0216) 338 35 01-348 78 71 Dahilî 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhtlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Ehliyet almak zorlaşıyor

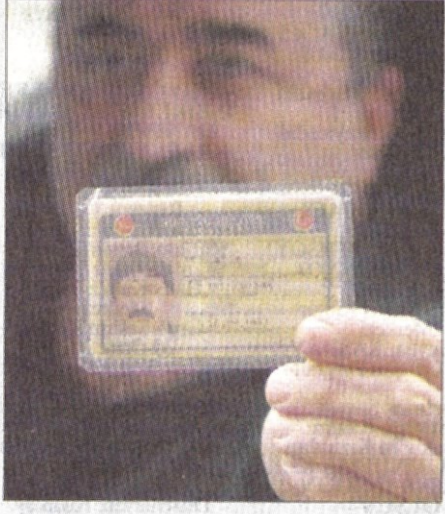
Artık ehliyet almak zorlaşıyor. MEB, ehliyet almayı zorlaştıracak önemli bir çalışma için düğmeye bastı. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğü, Motorlu Taşıtlar

türü yol durumu düşünülerek sınav tabii tutulacak. Otoyollara çıkarılacak adaylar, hem gündüz hem de gece sürüş testinden geçilecek.

Yeni sistemde adaylara not veren direksiyon hocalarına yenileri eklenecek. Bu kişilere direksiyon sınavı için özel ders verilecek.

Direksiyon sınavında emniyet kemeri takmama ya da sinyal vermeyi unutmaya gibi hatalar affedilmeyecek. Sınav sonucu yapılacak titiz değerlendirmeden geçemeyen sürücü adayları sınav tekrarı için yeniden direksiyon eğitimine gönderilecek. Sürücü Kursları Birliği Derneği Genel Başkanı Vedat Şahin, genel konularda mutabakat sağlanan yönetmelik sayesinde ehliyet almada Almanya'daki sistemin uygulanacağını söyledi. 5 dakika bile

sürmeyen direksiyon sınavlarının 45 dakikaya çıkarılabileceğini belirten Şahin, "Sınavların ciddi olması sürücü kurslarının direksiyon eğitimlerine önem vermesini sağlayacak. Adaylar hiç direksiyona oturmadan geçirilmeyecek" diye konuştu.



Sürücüleri Kursu (MTSK) Yönetmeliği'nin değiştirilmesi için yapılan çalışmalarda sona yaklaştı. Yeni yönetmelikle önceden 5 dakikaya getirilen direksiyon sınavları tarihe karışacak. Sadece bir caddede tur atıp sınavı geçme dönemi bitecek. Sürücü adayları her

Çocukları korumak görevimiz

İstanbul Emniyet-i'nden yapılan açıklamada, Çocuk Şube Müdürlüğü'nün, "çocukların gelişimlerini sağlıklı hayat şartları içinde tamamlamaları, her türlü tehlikeye ve istismardan uzak tutulması" için bir dizi karar hazırladığı bildirildi. Karara göre, 18 yaşından küçüklerin sattıkları mal ve hizmetler (kâğıt mendil, çiçek, su, turtucuk, ayakkabı boyacılığı) satın alınmayacak. Bu karara uymayanlar, eylemleri aykırı bir suç teşkil etmediği takdirde, Kabahatler Kanunu'nun 32'nci maddesi uyarınca 118 TL para cezasına çarptırılacak.

Kararın amacının, "Sokakta yaşamak, çalıştırılmak, dilenmek zorunda bırakılan çocukların, beden, ruh ve ahlaki gelişmelerini, güvenli ve huzurlu bir ortamda yaşamalarını sağlayarak, gerekli eğitimi alıp, topluma faydalı birey



haline getirmek, çocukları suç ve tehlikelerden uzak tutmak" olduğu belirtildi.

Açıklamada, kararın genel esaslarına ilişkin şu bilgilere yer verildi: "Sokak, cadde, meydan, gar, otogar, durak, tarihi ve kültürel mekanlar,

trafiğin içinde, bar, diskotek ve eğlence yerlerinde çalıştırılmayacak. 18 yaşından küçükler, uçuşu madde olarak tanımlanan yapıstırıcı veya boya çözücü olarak kullanılan kimyevi uyuşturucu maddeler ile her nevi tütün ve tü-tün mamulleri ve alkolü içeceklerinin satışı ve kullanılmasını yasaktır. 18 yaşından küçüklerin sattıkları mal ve hizmetler 'kâğıt mendil, çiçek, su, turtucuk, ayakkabı boyacılığı' satın alınmayacaktır. Kafe ve oyun salonlarına öğrenciler okul saatlerinde alınmayacaktır. İnternet kafelerde çocukların fiziksel ve ruhsal gelişimlerini

bozacak mahiyette oyun oynamaları ve ahlaki yapılarına zarar verecek sitelere girmeleri yasaktır. Bunun denetimini başta okul idareleri olmak üzere aile ve kolluk işbirliği ile sağlanacaktır"



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemehanesi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kiriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlu-pınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisa-hra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zapita Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kiritoncu, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Be Yaz Fırın Merkez: 0216 345 40 68
- Be Yaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Be Yaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Be Yaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuğu Un ve Unlu Mamülleri: 0216 338 22 96
- Pettes Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası: 0216 411 14 15
- Am Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Küllüğü: 0216 346 90 72
- Ferhan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İLKÖğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Suallı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Çağ Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamülleri: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damas Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 95 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Mıslık Rest.: 0216 450 03 96
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamamızı yapalım. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekibimizle gerçek temizlik yapmaktayız. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşınmayın. Su deposunun temizliği 180 bar basınçlı makinele ve dalga pompalarla yapılmaktadır. Su deposu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Altayçeşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİN!

41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun için membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız. **%30 peşin, 3 taksit seçeneği**

DEPOTEM LTD. ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ APYON

Binanızın yönetiminde yasalarda belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.

Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

ŞAFAK DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

0534 403 40 57

- Çocuk bakımı
- hasta bakımı
- ev işleri
- erkek/bayan yardımcı
- temin edilir.

ALMANCA DERS

Alman bayan tercümandan öğrencilere her düzeyde (temel - lise) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.

İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89 / 0216 385 95 89
0532 547 47 71

Dünyanın en iyisi!
Pişirme teknolojisinin ulaştığı son nokta

- Döner alevle temas etmediği için ete kanserojen gazlar hulaşmaz.
- Ette %25 oranında su ve vitamin kaybını önler. Lezzeti artırır.
- Derinlemesine pişirir, etin yüzeyini yakmaz.
- Kolayca temizlenir, hijyeniktir.
- Kullanılan Robax Color cam inoksan için Alman Schott firması tarafından üretilmektedir.

www.inoksan.com.tr

1.995 TL

2.490 TL

2.220 TL

WORLD maximum +bonus card'a 4 taksit

Bahriye Cad. No.7 34440 Kasımpaşa / İSTANBUL T. 0212 297 45 04 F. 0212 238 95 48

INOKSAN
BORAN ÇAMLI DÖNER ÜÇKARLARI
Fiyatları KDV dâhil değildir.

Huzurlu ve ferah ortam

konforlu odalar

deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle

sağlık hizmetleri

ek-ele
huzur ve bakım

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Çocuklarınızı zararlı okul gereçlerinden koruyun

Çocuğunuza aldığınız kalem, silgi, boya kalemi gibi ucuz kırtasiye malzemeleri onların sağlığını tehdit ediyor.

Hayat pahalılığı velileri ucuz mallara yönlendiriyor. Ucuz malların çoğu da Çin malı olduğu için sağlıklı. "Ucuz etin yahnisi yenmez" atasözünden yola çıkarsak, çocuğunuza aldığınız ucuz fiyata satılan kalitesiz kalem, silgi, boya kalemi gibi kırtasiye ürünleri adeta zehir gibidir.

Yetkiler, en ucuz fiyatlı malların en güvensiz mallar olduğunu söylüyor ve velileri uyarıyor.

Adel Kalemcilik Genel Müdürü Taner Dursun, yaptığı bir basın toplantısında, "ucuz kırtasiye" üzerine

konuştu ve kalitesiz kırtasiye mallarının kanser yapabileceğine de dikkat çekti.

Yaptığı basın toplantısında, "Ucuz diye bilmediğimiz bir ürünü almayın" diyerek velileri uyarayan Taner Dursun, ucuz kırtasiye malların tehlikesini şöyle anlattı:

"Kırtasiye ürünleri birçok ham maddesinin bir araya gelmesiyle oluşur ve kullanımları sırasında tüketicinin yoğun (ki bu tüketici çocuklardır) temasta bulunduğu ürünlerdir. Muhtemel temas biçimleri; yoğun olarak cilt teması, eller vasıtasıyla ve

ya doğrudan göze bulaşma, ağız teması ile sindirim sistemine bulaşma ve ürünün içeriği uçuşu sıvıların ve üründen oluşması muhtemel tozların solunması şeklindedir. Kırtasiye ürünlerinin genel olarak çocuklar tarafından kullanıldığı göz önünde bulundurulursa ürün güvenliğinin önemi daha kolay anlaşılabilir. Bu yüzden çocuğunuza kırtasiye malzemesi alırken dikkat edin"

Özellikle silgilerdeki PVC içerdiği için, bu silgilerin yasaklanmasına rağmen hala satıldığını öne süren Genel Müdür Taner Dursun, çocuklarımızın kullandığı kırtasiye

hammaddelelerinin içerisinde bulunan çeşitli kimyasalların kontrol edilmesinin şart olduğunu, bu maddelerin kontrol edilmesinde halinde çocuklara büyük zararlar vereceğini de sözlerine ekledi.



Müjdat Gezen'den Çocuk Sanat Merkezi'ne tam not

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'ni ziyaret ederek incelemelerde bulunan ünlü sinema ve tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen, bin 400 öğrencinin eğitim gördüğü Sanat Merkezi'ne tam not verdi.

Kadıköy Belediyesi'nin müzik, dans, resim ve drama dallarında ücretsiz eğitim verdiği Göztepe'deki Çocuk Sanat Merkezi'ni ziyaret eden Müjdat Gezen, halen bin 400 öğrencinin tamamen ücretsiz eğitim gördüğü merkez hakkında bilgi aldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün hayata geçirdiği ve Türkiye'de bir benzeri daha bulunmayan Çocuk Sanat Merkezi'ni gezen ve sınıflara tek tek girerek eğitim gören öğrencilerle konuşan Gezen, merkezin müzik ve sanat kurslarından çok, adeta bir modern kapsamlı bir konservatuar statüsünde bulunduğunu belirtti. Gezen şunları söyledi:

"Dünyanın birçok yerini gezdim. Pek çok tiyatro, okul, konservatuar gezdim. Kolay kolay da bir şeyi kiskanmam, gıpta etmem, ancak Kadıköy Belediyesi'nin Çocuk Sanat Merkezi'ni gezdiğimde gerçekten çok kışkırdım,

gıpta ettim. Gerek binanın modernliği, sahip olunan teknolojik ve akustik özellikleri gerekse öğretmen ve öğrencilerin sahip olduğu imkanlar beni kışkırdı ve tabii ki çok sevindim. Ben bu kadar mükemmel bir merkez bulacağımı tahmin etmemiştim. Ancak bina çok güzel, dersler, eğitimler çok başarılı planlanmış, anlayış güzel. Sevgili dostum Selami Öztürk, kucası her şeyiyle dört dörtlük bir iş çıkarmış"

Toplumları ileri götüren konunun eğitim olduğunu, bunlar arasında sanat alanında yapılacak eğitim ve yatırımın da çok büyük önem taşıdığını kaydeden Gezen, gençler ve çocukları sanatçı yetiştirmek, sanatçı duyarlılığı kazandırmak için daha çok sanat merkezi, sanat okulu ve kurs açmak gerektiğini belirtti. Başkan Selami Öztürk'ü kutlayan Gezen, Kadıköy'de kendisinin de bir "Sanat Merkezi" olduğunu hatırlatarak, her konuda Belediyeye yardımcı olmaya hazır olduğunu söyledi.

Müjdat Gezen'in sanat merkezine ziyaretinden son derece memnun olduğunu kaydeden Başkan Selami Öztürk de, özellikle bu işlerin

içinde olan ve binlerce sanatçı yetiştiren Gezen'in merkezi beğenmesinden mutluluk duyduğunu kaydetti. Öztürk, "Bu işlerin ehli olan bir kişinin beğenmesini kazanmak bizim için onurdur. Ziyaret ederek bize güç verdi, doğru bir iş yaptığımızı ve bunu devam ettirmemiz gerektiğini bir kez daha anlamış olduk" dedi.

Bin 400 öğrenciye ücretsiz eğitim

Kadıköy Belediyesi'nin geçen yıl sadece müzik bölümü olarak başlattığı 500 çocuğun eğitim gördüğü Çocuk Sanat Merkezi'nde bu yıl bin 400 çocuk eğitim görüyor. Müzik Bölümü dışında, Bale-Dans, Drama ve Resim dallarında da eğitim verilen Çocuk Sanat Merkezi'nde 22 uzman öğretmen öğrencilere birebir dersler veriyor. 600 öğrencinin eğitim gördüğü Müzik Bölümü'nde; viyolonsel, keman, piyano, gitar, bağlama ve vurmaları çalgılar ile Çocuk ve Gençlik Koro çalışmaları yapılıyor. Drama, Resim ve Bale Bölümlerinde ise 800 öğrenci eğitim görüyor. Tüm derslerin ücretsiz olduğu merkeze branşlara öğrenciler yetenek sınavına göre alınıyor.



Irmak Okulları'nda öğrencilere çevre eğitimi



Irmak Okulları öğrencilerine TURMEPA Deniz Temiz Derneği tarafından çevre eğitimi verildi. TURMEPA Deniz Temiz Derneği Proje Koordinatörü Betül Selcen Özer, Irmak Okulu öğrencilerine, "Küresel Isınma ve İklim Değişikliği" karşısında neler yapabiliriz? Temiz Denizler ve Ormanların Çevre İçin Önemi, TURMEPA Bu Konularda Neler Yapıyor?" konu başlıklarında interaktif bir eğitim gerçekleştirdi.

Lise öğrencilerinden Hazal Tanrısever, Ha-

lil Batuhan Kaya, Ayşe Hacıoğlu ve Ceren Uzyo, Irmak Lisesi'ni temsilen 21-22 Kasım tarihlerinde "TURMEPA Akran Eğitimi Projesi" kapsamında verilen eğitime katıldılar ve eğitim sonunda, eğitim sertifikası aldılar. Aldıkları bu eğitim sonunda öğrenciler, belirli konularda gönüllü ve öncü gençleri eğitebilecek, daha sonra da kazandıkları bilgileri akranları ile paylaşabilecek. Aynı zamanda arkadaşlarına, küçük sınıflara ya da okul dışı farklı ortamlarda, aldıkları bu eğitimi verebilecekler.

Mehmet Akif Ersoy Kadıköy'de anıldı

"Vatan Şairimiz" Mehmet Akif Ersoy için Kadıköy'de ilköğretim ve ortaöğretim okulları arasında Anma ve Şiirlerini Okuma Yarışması gerçekleştirildi

Cumhuriyet Dönemi şair ve düşünürü, Ulusal Marşımızın şairi Mehmet Akif Ersoy, Kadıköy'de anıldı. "Vatan Şairimiz" Mehmet Akif Ersoy için Kadıköy'de resmi-özel ilköğretim ve ortaöğretim okulları arasında 2 Aralık Çarşamba günü Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve Şiirlerini Okuma Yarışması yapıldı. Öğrenciler yarışmaya büyük ilgi gösterdi.

Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve Şiirlerini Okuma Yarışması sonucunda ilköğretim okulları arasında, ilk üç dereceyi paylaşan öğrenciler de şöyle sıralandı:

- 1-Betül Çelik-Kaptanhasanpaşa İlköğretim Okulu/(467 Puan)
- 2-Ömer Hadi Altunkaya-Osmangazi İlköğretim Okulu/(445 Puan)
- 3-Şevval Uzel-Fehmi Ekşiöğlü İlköğretim Okulu/(445 Puan)

4- Naz Kızıltan-Nihat Işık İlköğretim Okulu/(438 Puan)

Mansiyon:

Merve Köleoğlu- Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu

Mansiyon:

Sevda Sönmez-Mustafa Aykın İlköğretim Okulu

Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve Şiirlerini Okuma Yarışması'nda ortaöğretim okulları arasında dereceye giren öğrenciler de şunlar:

- 1-Sami Furkan Çiçek-Hayrullah Keleş Anadolu Lisesi/(492 Puan)
- 2-Asude Cemre İnci-Özel Moda Güzel Sanatlar Lisesi/(464 Puan)
- 3-Fikriye Ayaz-Kemal Atatürk Lisesi/(426 Puan)

Mansiyon:

Doğukan Altuntaş- Gn. Ali Rıza Ersin Lisesi

Elif Buse Oral- Kazım İşmen Lisesi

KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11-14) 4 ARALIK - 13 ARALIK 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MEVLANA
Konuşmacı: Öner YAĞCI
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SİFA NEDİR? KİMLERE SIFACI DENİR?
Konuşmacı: Sevgi ERSOY
Tarih: 11 Aralık 2009
Saat: 19.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

Kurtuluş Savaşı Konatını Kazım Karabekir'in Kızından "DUNU UNUTMA KI, YARINA HAKKIN OLSUN"
Konuşmacı: Timsal KARABEKİR
Tarih: 15 Aralık 2009
Saat: 13.00
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

Merkez Bilgi Alanı Vakfı İsbirliği ile Zihinsel ve Ruhsal Gelişim Sohbet Toplantıları

MİKRO'DAN MAKROYA YOLCULUK
Konuşmacı: Nurettin ERSOY
Tarih: 15 Aralık 2009
Saat: 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi - B Salonu
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

BERGAMA ve KOZAK YAYLASI GELENEKSEL DEĞİN TÖRENİ
Konuşmacı: Uğur BARLAS
Tarih: 16 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

G.D.O.'LU ÜRÜNLER
Konuşmacı: İst. Ziraat Odası Başkanı Ahmet ATALIK
Tarih: 16 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Park Gönüllüleri

ÜRETER TAŞLARI
Konuşmacı: Opt. Dr. Yusuf TEMİZEL
Tarih: 16 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ
Konuşmacı: Cengiz EREN
Tarih: 17 Aralık 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

İLETİŞİM BECERİLERİ DÜNYASINA HOŞGELDİNİZ
Konuşmacı: Mehmet DEMİR
Tarih: 19 Aralık 2009
Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

SOSYAL ETKİNLİK
İlköğretim Okulu Öğrencilerine Yönelik RESİM ATÖLYE ÇALIŞMASI
Öğr. Gör. Simay BODUR
Tarih: 19 Aralık 2009
Saat: 10.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KATI ATIK AYRIŞTIRMA MERKEZİ ZİYARETİ
Tarih: 17 Aralık 2009
Saat: 11.00
Yer: E-5 Üzeri Katı Atık Ayrıştırma Merkezi
Düzenleyen: Kriton Curi

KONYA - KAPADOKYA (SEB-İ ARUZ TÖRENİ)
Tarih: 15 - 18 Aralık 2009
Hareket Tarihi: 15 Aralık 2009
Hareket Saati: 22.30
Hareket Yeri: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

LA TRAVIATA Operası
Tarih: 18 Aralık 2009
Saat: 19.00
Yer: Süreyya Operası
Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

1 GECE KONAKLAMALI ESKİŞEHİR GEZİSİ
Tarih: 19 - 20 Aralık 2009
Hareket Tarihi: 19 Aralık 2009
Hareket Saati: 07.00
Hareket Yeri: Suadiye Trafik Otoparkı Yam
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

KAMPANYA
MARMARA ÜNİVERSİTESİ İSBİRLİĞİ İLE "2. EL GİYSİ KİTAP, EV ESYASI" YARDIM KAMPANYASI
Tarih: 6 Kasım 2009 - 11 Aralık 2009
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

NOT: Büyük parça eşyalar evden alınacaktır.

KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans

İLETİŞİM BECERİLERİ DÜNYASINA HOŞGELDİNİZ MEHMET DEMİR

19 Aralık Cumartesi Saat: 16.30-18.30

Yaşamak için ilişkiler, ilişkiler için de iletişime gereksinim duyar.

Nasıl daha etkili bir iletişim kurarsanız ilişkileriniz daha kaliteli olur?

Boyun eğmen olmalısınız yoksa saldırgan mı? Ya da bunların dışında başka davranış tipleri olabilir mi? İletişimde girişken olmak, başkalarını sahneden dışarı çıkartmak yerine sizin sahneye davet edileceğiniz şekilde kendinizi olmanıza izin veren ince bir sanattır.

Birlikte öğreneceğimiz bir seminer...

Brahma Kumaris Derneğinin katkılarıyla hazırlanmıştır. NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10
KOZYATAGI

TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr

Kadıköy Belediyesi'ne veda ettiler

Başkan Selami Öztürk emekli olan Başkan yardımcısı İnci Beşpinar ve müdürlerle veda yemeğinde buluştu

Kadıköy Belediyesi'nde uzun yıllar görev yaptıktan sonra emeklilik nedeniyle ayrılan ya da yeni görevle başka belediyelere geçen İnci Beşpinar, Sadık Kayhan, Fevzi Karaağaç, Tahsin Hoşatar, Turan Saraloğlu ve Düzgün Meriç, Başkan Selami Öztürk'ün verdiği "teşekkür yemeği" ile Kadıköy Belediyesi'ne veda ettiler.

Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe True Blue Sosyal Tesisleri'nde gecede Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcılığı görevinden ayrılarak Ataşehir Belediyesi Meclis Üyesi seçilen İnci Beşpinar, Kadıköy Belediyesi İmar

Müdürü olarak 16 yıl çalıştıktan sonra Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı olan Sadık Kayhan, Veteriner Müdürlüğü görevini 10 yıl yaptıktan sonra Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcısı olarak iş hayatına devam eden Fevzi Karaağaç, emekli olarak ayrılan Fen İşleri eski Müdürü Düzgün Meriç, Turan Saraloğlu, Ayşe Afşar ve Tahsin Hoşatar için Başkan Selami Öztürk "teşekkür yemeği" düzenledi. Yemekte halen görevde olan Belediye Birim Müdürleri ile tekrar buluşma fırsatı bulan Kayhan, Hoşatar, Saraloğlu, Beşpinar ve Karaağaç duygusal anlar yaşadılar. Ge-



cede eski çalışma arkadaşlarına birer plaket veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk şunları söyledi:

"Bizim çalışma arkadaşlarımızla birlikteliğimiz İstanbul'da çok az rast-

lanan bir birliktelik. 1989'dan 2009 yılına kadar 20 yıl süren bir birliktelik. Bizler eşlerimizle, çocuklarımızla geçirdiğimiz zamandan fazlasını iş arkadaşlarımızla birlikte geçiriyoruz. Birlikte uyumlu çalışıyoruz. Ama her şeyin bir sonu, bitiş olduğu gibi bu çalışma birlikteliğimizin de bir sonu oluyor. Biz bu ayrılığı tıpkı çocukların evlenip evden ayrılması gibi düşünüyoruz. Başkan Yardımcım İnci Beşpinar'ı ve İmar Müdürüm Sadık Kayhan'ı kardeş belediyemiz Ataşehir'e, Veteriner Müdürüm Fevzi Karaağaç'ı Maltepe Belediyesi'ne transfer ettik. Turan Saraloğlu, Ayşe Afşar, Düzgün Me-

riç ve Tahsin Hoşatar'ı ise emekli ettik. Ama, Kadıköy Belediyesi onların her zaman yuvaları olarak kalacak, kapımız ve gönülümüz onlara hep açık olacak. Verdikleri hizmetler için kendilerine hem kendim hem de Kadıköylülere adına teşekkür ediyorum. Bundan sonraki yaşamlarında sağlık ve mutluluk diliyorum"

Plaketlerini alırken duygusal konuşmalar yapan Beşpinar, Kayhan, Hoşatar, Saraloğlu ve Karaağaç da, Kadıköy Belediyesi'nden güzel anılarla ayrıldıklarını belirterek, Başkan Öztürk'e ve çalışma arkadaşlarına teşekkür ettiler.



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İstanbul'da araç kundaklamaları

İSTANBUL'da iki ayrı ilçede 2 saat arayla 12 otomobil kimliği belirsiz kişilerce kundaklandı. Ümraniye'de bir sağlık ocağına ait bir minibüs yakıldı. Kundaklamaların ilk adresi Beyoğlu oldu. Piyalepaşa mahallesi Baba Pınar sokak üzerinde bulunan 7 otomobil kimliği belirsiz kişiler tarafından benzin dö-külerek kundaklandı. Kundaklamaların ikinci adresi ise Bahçelievler oldu. Geçtiğimiz 03.30 sularında kimliği belirsiz kişiler 5 otomobilin üzerine benzin döküp ateşe verdi. Saldırı-ganlar benzin bidonunu olay yerinde bırakarak ka-çarken, mahalle sakinleri yangın tüpü ve kovalarla taşıdıkları suyla otomobilleri söndürdü. Ümraniye'de ise bir sağlık ocağına ait minibüs yakıldı. İtfaiye ekipleri araçları söndürdü.

Ataşehir'de eğitim merkezi

ATAŞEHİR Belediye Başkanı Battal İlgezdi, çağdaş ve yaşanabilir bir kent yaratmak için hazırladığı sağlık, eğitim, sanat ve kültür projeleri kapsamında ilk Ataevi'ni Yenikapı'da açtı. Ataşehir Belediye Başkanlığı'nca kurulan Ataevi'nde öğretmenler eşliğinde öğrencilerin ödevlerini yapar, araştırma yapacakları bilgisayara odaları, öğrencilerin okuyacakları, öykü, şiir, romanlardan oluşan kütüphane, etüt sınıfları ve satranç odası bulunuyor. Haftanın her günü açık olacak Ataevi'nde Ataşehir Kent Konseyi'nce görevlendirilen eğitim ve öğretmenler görev yapacak.

İGDAŞ sayaçları kontrol ediyor

İGDAŞ eski sayaçları gözden geçiriyor. Abonelerin kullandığı 10 yılını doldurmuş sayaçlar teknik ekiplerce sökülüp muayene edilerek kalibrasyonu ve bakımı yapılıyor. Bakımı ve kalibrasyonu yapılan sayaçlar tekrar abonelerin hatlarına takılıyor. İstanbul'da doğalgaz işletmeciliğini 23 yıldır yürüten İG-DAŞ, 10 yılını dolduran eski sayaçların bakım ve kalibrasyonunu yapıyor. 3516 sayılı Ölçüler ve Ayar Kanunu-Ölçü ve Ölçü Aletleri Muayene Yönetmeliği'nin 9b Maddesi uyarınca yapılan uygulama esnasında abone gazsız bırakılmıyor. Sökülen sayaçın yerine başka bir sayaç takılıyor. Bu hizmeti İG-DAŞ ücretsiz olarak gerçekleştiriyor. 2009 yılında 300 bin sayacın kalibrasyonu yapıldığı, çalışmaların önümüzdeki aylarda da aralıksız devam edeceği belirtiliyor.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Erdoğan Örtgen, Hasan Kaya, Celide Altunören, Sibel Yüceci, Halil Ünlüat, Hamza Torğut Küçükkoğlu, Neriman Tokat, Mülyadi Milton Yorgancı, Halide Güngör, Mustafa Eren, Mustafa Cezar, Semra Öz, Sabri Malkoç, Muazzez Aksay, Hatice Türker, Kamil Tamer Olga, Muazzez Güngören, Emine Vicdan Mestçioğlu, Osman Güzel, Ayşe Mücaffer Arca, Cemal Erdem, Mu-teber Ebret, Talat Türkoğlu, Sevinç Carlson, Semra Aközer, Muharrem Muammer Parlak, Nezaket Güncer, Münevver Güzin Alpekin, İsmail Özkök, Hayriye Özetek, Cemile Şalvarlıoğlu, Sebahat Çarıkçı, Ayşe Turhan Kayalan, Pakize Erman, Şa-fer Atukeren, Simin İçsen, Münevver Dipçin, Fatma Turanlı.

KAFADDER'in yardımları sürüyor

Demeğin eğitim ve gıda yardım çalışmalarını 17 yıldır aralıksız devam ediyor

Kadıköy Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği (KAFADDER) 17 yıldır eğitim ve gıda yardım çalışmaları sürdürüyor. Fakir ailelere giyecek ve gıda

yardımlarını sürdüren dernek ayrıca, her yıl "Kaymakamlık ve Milli Eğitim Müdürlüğü ile ir-tibatı geçip, saptadığı il-çe ve köylerdeki muhtaç öğrencilere ayakkabı, bot, mont ve 500 öğren-

ciye da kartısiye yardımı da yapıyor. KAFADDER bu yıl da sel mağduru olan Si-livri ilçesinin kaymakamı ve Milli Eğitim Müdürlüğü ile iritabat kurarak, bu ilçedeki Nurullah Bal-

elleriyle dağıttılar. "Gelin bu görevi hep beraber üstlenelim" di-yen KAFADDER Başkanı Türkmen Bozkurt, "Di-leşimiz; her geçen yıl, daha fazla ilçe ve köye, muhtaç fakülte öğrencile-

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000
ISO 17025

- Aralık ayı Ücretsiz testi, karaciğer fonksiyon testlerinden Gamma GT'dir
- Tüm şubelerimiz hizmetinizdedir
- Check-Up kampanyamız sürüyor

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşısı Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Niğantaşı Gelisim: (0212) 231 49 67 Haseki Gelisim: (0212) 529 89 79
Şişhane Gelisim: (0216) 385 02 89 Kadıköy Gelisim: (0216) 418 00 88
Göztepe Gelisim: (0216) 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail: gelisim@gelisimtip.com

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
İNSAN KAYNAKLARINI GELİŞTİRME MERKEZİ
işbirliği ile,
KOÇ YÖNETİCİ
(EXECUTIVE COACHING TRAINING)
SERTİFİKA PROGRAMI

- Çalışanlarınızın yüksek performansını ödüllendirmek, verimliliklerini artırmak üzere teşvik etmek,
- Kişisel ve profesyonel gelişim sağlamak,
- Kendinize yepyeni 2010 yılı hedefleri koymak için

KOÇ YÖNETİCİ SERTİFİKA PROGRAMI 24 Aralık'ta başlıyor.

İÇERİK

- Koçluk Temel Yetkinlikler, Koçluk Ne Sağlar?
- Etkin Dinleme, Etkili Sorular Sorma
- Doğrudan İletişim, Özgüven Yapılandırma
- Öğrenmeyi Kolaylaştırıcı Metotlar
- Yaratıcı Düşünme Metotları
- Kritik Gör Alanlar ve Kritik Engeller,
- Farkındalık Yaratma
- Strateji Kurma ve Eylemleri Tasarlama
- İleri Koçluk Becerileri
- Genel Yöneticilik Becerileri (Liderlik, Motivasyon, Zaman Yönetimi, Bilgilendirme, Geri Bildirim, İleri Bildirim, Ekip Yönetimi, v.b.)
- Yöneticilikte Koçluğun Etkin Kullanımı
- Yetkinlikler ve Performans için Koçluk

Eğitim süresi : 130 saat (15 hafta)
Salı (akşam), Cmt-Pazar
Perşembe (akşam), Cmt-Pazar

Eğitimler interaktif olarak gerçekleştirilmektedir.

Sertifika, Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından verilecektir.

Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru için :
JMT Koçluk, Eğitim&Danışmanlık
Tel : 0216 302 75 33
www.jmtcoaching.com

Kayıt Ofisi :
Yıldız Teknik Üniversitesi İKGM Ofisi
Barbaros Bulvarı 34349 Yıldız/İSTANBUL
Tel : 0212 383 31 45
www.ikgm.yildiz.edu.tr

90 YIL
CREATIVE TECHNOLOGIE

BÖYLE FIRSAT 90 YILDA BİR GELİR!

CITROEN NEMO COMBI
23.538 TL'den
BASLAYAN FİYATLARLA

CITROEN BERLINGO COMBI
28.199 TL'den
BASLAYAN FİYATLARLA

%0 FAİZ ORANIYLA CITROEN SAHİBİ OLUN.**

* Citroen kampanya detayları ile birlikte Citroen Nemo Combi 1.4 HDi ve Citroen Berlingo Combi 75 HP 1.6 HDi için öncelikli anahtar teslim satış fiyatlarıdır.
** Tüm ticari araçlarda 12.000 TL için 12 ay %0 faiz imkanı Citroen Finans tarafından sağlanmaktadır.

CITROEN FINANS

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

Bayraktar

BOSTANCIOĞLU A.Ş.
KARTAL/İSTANBUL 0216 517 70 13 bostancioglu.satis@citroenbayi.com

LEZZET ESİNTİSİ...

Enites pidenen, çeşitli tınn lezzetlerini, netis etantik tatlarn keseeceğiniz bir mekânımız var artık. Piddu'nun gamış balçesi, çocuk parkı otoparkı ve özel toplantı salonuyla keşif ve lezzet: bir arada bulacaksınız.

0216 472 22 22
siparis@piddu.com.tr

BARBAROS MAHALLESİ, SALTANIN CADESİ, NO: 6/1A YENİSAĞRA, ALIŞAN/İSTANBUL

piddu
AFİYET OLSUN

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
İNSAN KAYNAKLARINI GELİŞTİRME MERKEZİ
işbirliği ile,
KOÇ YÖNETİCİ
(EXECUTIVE COACHING TRAINING)
SERTİFİKA PROGRAMI

- Çalışanlarınızın yüksek performansını ödüllendirmek, verimliliklerini artırmak üzere teşvik etmek,
- Kişisel ve profesyonel gelişim sağlamak,
- Kendinize yepyeni 2010 yılı hedefleri koymak için

KOÇ YÖNETİCİ SERTİFİKA PROGRAMI 24 Aralık'ta başlıyor.

İÇERİK

- Koçluk Temel Yetkinlikler, Koçluk Ne Sağlar?
- Etkin Dinleme, Etkili Sorular Sorma
- Doğrudan İletişim, Özgüven Yapılandırma
- Öğrenmeyi Kolaylaştırıcı Metotlar
- Yaratıcı Düşünme Metotları
- Kritik Gör Alanlar ve Kritik Engeller,
- Farkındalık Yaratma
- Strateji Kurma ve Eylemleri Tasarlama
- İleri Koçluk Becerileri
- Genel Yöneticilik Becerileri (Liderlik, Motivasyon, Zaman Yönetimi, Bilgilendirme, Geri Bildirim, İleri Bildirim, Ekip Yönetimi, v.b.)
- Yöneticilikte Koçluğun Etkin Kullanımı
- Yetkinlikler ve Performans için Koçluk

Eğitim süresi : 130 saat (15 hafta)
Salı (akşam), Cmt-Pazar
Perşembe (akşam), Cmt-Pazar

Eğitimler interaktif olarak gerçekleştirilmektedir.

Sertifika, Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından verilecektir.

Ayrıntılı Bilgi ve Başvuru için :
JMT Koçluk, Eğitim&Danışmanlık
Tel : 0216 302 75 33
www.jmtcoaching.com

Kayıt Ofisi :
Yıldız Teknik Üniversitesi İKGM Ofisi
Barbaros Bulvarı 34349 Yıldız/İSTANBUL
Tel : 0212 383 31 45
www.ikgm.yildiz.edu.tr

Orhan Karaveli CKM'de okurlarıyla yüz yüze

Gazeteci-yazar Orhan Karaveli, Atatürk'ün emanet ettiği Cumhuriyet'e sahip çıkmadığımız için utandığımız söyleyerek "Cennet varsa ve ben de cennete gidersem; bizden önce cennete gitmiş olan Atatürk'le karşılaştığımda bana, 'Cumhuriyete neden sahip çıkmadın' diye sorarsa, ben ne cevap veririm O'na diye düşünmekten uyuyamıyorum" dedi.



5 Aralık Cumartesi günü CKM A Salonu'nda gerçekleşen söyleşide Karaveli, 'Cumhuriyetimize Sahip Çıkmalıyız' konusunu işledi.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi'nce düzenlenen söyleşilerin geçtiğimiz haftaki konuğu gazeteci-yazar Orhan Karaveli oldu. 5 Aralık Cumartesi günü CKM A Salonu'nda gerçekleşen söyleşide Karaveli, "Cumhuriyetimize Sahip Çıkmalıyız" konusunu işledi.

Kendisini dinlemeye gelen konuklara 80 yaşında olduğunu belirten Orhan Karaveli, Türkiye'de yaşlılığın mutsuzluk verici olduğunu söyledi. Yaşlıların, eski güzel günleri hatırladıkça bugün yaşadıkları hayat nedeniyle daha mutsuz olduklarını kaydeden Orhan Karaveli, "Avrupa'da yaşlılar, emekli olduktan sonra biriktirdikleri ya da emekli maaşlarıyla gezer, tozarlar. Oysa Türkiye'de yaşlılar bırakın gezmeyi, nasıl geçineceklerini bilemezler. Geçmişte, geçim sıkıntısı şimdiki kadar yoktu, herkes ak pak giyinirdi, insanlar birbirine saygılıydı. En önemlisi insanlar gelecekte umutluydular. Keşke 1930'da doğmasaydım, o güzel günleri görmeseydim. O devri yaşadıkten sonra bu zamana gördüğümüz mutsuz oluyorum" diye konuştu.

Gazeteci-yazar Karaveli konuşmasında, geç-

miş göz önüne alındığında, 21. yüzyıl Türkiye'sinde her şeyin kolaylıkla bulunmasının, teknolojinin hayal edilemeyecek boyutlara gelmesinin sevindirici olduğunu ifade ederken, insanların, eğitimden umudu kestğini, iş bulamadığını, yarından umudu olmadığını, şimdiki zamanda yaşıyor olmanın kimse için bir anlam taşımadığını söyledi.



'Başka yerlerde bir Kadıköy yok'

Söyleşiyi izleyenlere Kadıköylü oldukları için şanslı olduklarını ifade eden Orhan Karaveli şöyle konuştu:

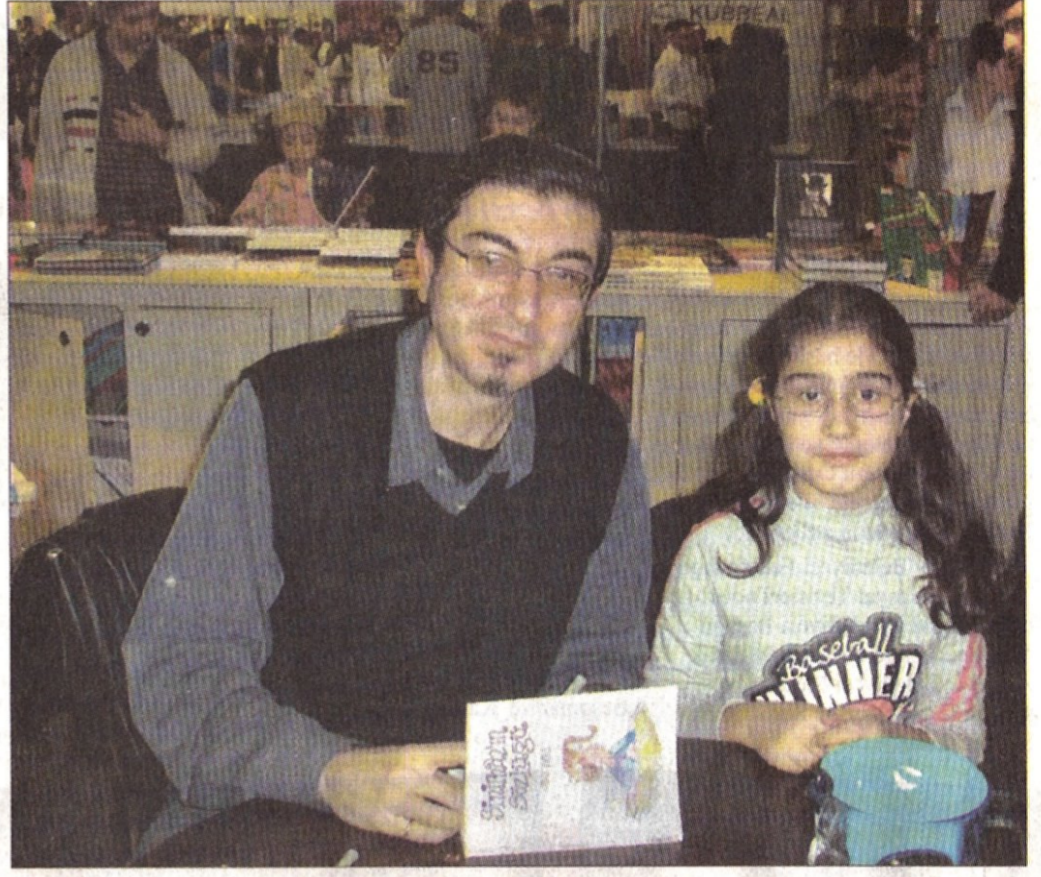
"Türkiye üzerinde çok çok büyük oyunlar oynanıyor. 'Cumhuriyetin Neresindeyiz' konulu bir panele katılmıştım; orada dedim ki 'Cumhuriyetin hiçbir yerindeyiz'. Cumhuriyet 10 Kasım 1938 tarihinde bitti. Atatürk'ün yaşadığı dönemlerde de Cumhuriyet'i anlamayan insan-

lar vardı. En büyük ihanet ise ölümden sonra başladı. Atatürk'ün ölümünden sonra, O'nun devrimlerine bir katkı oldu mu? Köy Enstitülerini dahi yıktılar, İmam Hatipleri kurdular. Bu ihanetler yürüdü yürüdü, günümüze kadar geldi. Türkiye'yi ne hale getirdiler. Ne şanssızsınız ki Kadıköy gibi bir yerde yaşıyorsunuz. Başka yerlerde bir Kadıköy ya da Kadıköy Belediyesi yok"

Cumhuriyet'in geleceğini görmediğini de belirten gazeteci-yazar Orhan Karaveli, "Türkiye'yi biz sokakta mı bulduk? Bu kadar kolay nasıl harcanyor? Bu Cumhuriyeti şehitler verilerek kuruldular. Bugünkü gençler bu olayları bilmiyor. Bugün Türkiye bir felakete doğru sürükleniyor. Türkiye bu kaderini kısa sürede yırtmazsa Cumhuriyet elden gidecek. İktidarın başında kendisine şartsız koşulsuz biat edilmesini isteyen biri var. Basını sustur, yargıyı parçala, herkesi korkut.. Türkiye'yi şeriat devletine doğru götürüyorlar. Demokratik yöntemlerle bunları göndermeliyiz" şeklinde konuştu.

Söyleşi sonunda dinleyicilerin sorularını da yanıtlayan gazeteci-yazar Orhan Karaveli, okuyucuları için kitaplarını imzaladı.

HABER MERKEZİ



Cihan Demirci'den hem çocuklar, hem de içindeki çocuğa hâlâ göz kırpan büyükler için bir kitap:

'Sinirnaz'ın Sözlüğü'

Mizah yazarı Cihan Demirci, 38. kitabı olan "Sinirnaz'ın Sözlüğü" adlı kitabını çıkardı. "Sinirnaz'ın Sözlüğü" hem çocuklar, hem de içindeki çocuğa hâlâ göz kırpan büyükler için yazılmış bir kitap.

2010 yılında yazarlık yaşamının 30. yılını dolduracak olan Cihan Demirci, bugüne dek 38 kitap yayınladı; tabii ki tüm kitapları da mizah kitabı. Demirci son yıllarda "ağaç yaş iken eğilir" mantığı ile çocuk kitaplarına ağırlık verdi.

Kendini "Has bir Kadıköylü" olarak tanıtan Cihan Demirci uzun yıllardır yazar-çizerliğinin yanı sıra okullara giderek özellikle ilköğretim ve lise öğrencilerine yönelik söyleşiler, atölye çalışmaları ve imza günleri gerçekleştiriyor. "Sinirnaz'ın Sözlüğü"nde de, 12 yaşında, çitir çitir değil, çitir çitir felsefe yapan bir kızla ve onun kaleminde çıkmamizah yüklü bir sözlükle karşı karşıyayız...

Kitapta kızın ismi: Sinirnaz ...

Aslında o da ismine sinir oluyor ama ailesi böyle koymuş ismini bir kere. Herkes günlük yazarken o oturmuş A'dan Z'ye kendi sözlüğünü yazmış. Kendini bu sözlükle ifade ettiğini söylüyor Sinirnaz. Küçük kız, kitapta bakın şöyle açıklıyor bu durumu: "Sevgili arkadaşlar! Önce ben de günlük tutacaktım ama baktım çevremde herkes günlük tutuyor, kendi kendime 'Sinirnaz, sen herkes gibi olamazsın, sen farklı bir şeyler yapmalısın' dedim... Derken acaba 'not defteri' mi tutsam diye düşündüm. Doğrusu o da pek ilginç gelmedi bana... Sonunda kararımı verdim, yani son kararımı ve bir Sözlük yazmak çıktı bu karardan!..."

O halde sevgili çocuklar ve çocukluğunu her daim uzatan büyükler; A'dan başlayalım Z'ye kadar sürsün bu keyifli yolculuk"

(Kitabı yayımlayan yayınevinin sitesi: www.tudem.com)

Üç boyutlu sergi

Ender Enön'ün üç boyutlu fotoğraf sergisi 2-12 Aralık tarihlerinde Yeni Kadıköy İskelesi'ndeki İDO Sanat Galerisi'nde.



İskele'nin ikinci katındaki sergiye ilginin büyük olduğunu belirten Ender Enön, "Önümüzdeki günlerde sergimi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) açacağım. Tüm Kadıköylülere sergimde yer alan fotoğrafları 3 boyutlu olarak görmelerini istiyorum" dedi.

Asli mesleği gemi ve makine mühendisliği olan Ender Enön, bu ilginç hobi ile gençlik yıllarında tanışmış. 3 boyutlu fotoğraf-video tek-

niğinde, yan yana iki kamera ile çekilmiş karelerin; bilgisayar yardımı, optik düzen ve özel gözlüklerle derinlikli tek bir fotoğraf olarak algılanması sağlanıyor. Diğer ismi "stereo-foto" olan 3 boyutlu fotoğrafçılık nedense çok yeni bir buluş gibi algılanmasına karşın tarihi fotoğraf kadar eski. Üç boyutlu resme en yoğun ilginin 1900'lü yıllarda olması oldukça şaşırtıcı.

Şehir Tiyatroları'ndan liselere tiyatro kursu

Tiyatro oyuncusu yetiştirmek, tiyatroyu sevdirmek, iyi bir tiyatro seyircisi yetiştirmek amacıyla İstanbul Şehir Tiyatroları "Genç Tiyatro" bünyesinde liseli gençlere ücretsiz tiyatro kursu veriyor.

Çeşitli uygulama ve kuram dersleriyle zenginleştirilmiş kurs programlarıyla, 14-19 yaş arasındaki gençlerin tiyatro ve oyunculuk sanatı yolu ile kendilerini ifade edebilme becerilerini geliştirmek, birlikte gerçekleştirecekleri grup aktiviteleri ile de kişisel yaratıcılıklarının ve güven duygularının gelişmesine katkı sağlamayı amaçlanıyor.

Kurs programı uygulamalı ve seminer çalışmaları olacak. Kurs ve seminerleri usta oyuncu ile yönetmenler verecek.

Kurs programında, oyunculuk uygulaması, diksiyon, ses eğitimi, beden ve hareket gibi temel derslerin yanı sıra, dans, fonetik, tiyatro bilgisi, sanat ve kültür sohbetleri yer alacak.

Kurslar, öğrencilerin okul saatleri dışında kalan 4 günde, haftada 12 saat olarak tasarlandı. Ocak ve mayıs arasındaki toplam 4 aylık süreyi kapsayacak olan derslere katılım, Üsküdar'daki liselerle sınırlı olacak.

Kurs programının eğitmen kadrosunda; Engin Alkan, Servin Erbulak, Bora Seçkin, Eraslan Sağlam, Dilek Tekintaş, Gökhan Aktemur, Berna Adıgüzel, Senem Oluz, Hamit Erentürk, Ümit Daşdoğan, Kemal Yiğitcan, Tolga Yeter, Mehmet Avdan, Can Ertuğrul, Çiğdem Gürel, Yasemin Gezgin, Sema Keçik, Tomris İncir, Aslı Öngören, Murat Garipağaoğlu, Erol Keskin, Ozan Gözel, Selim Can Yalçın, Engin Uludağ, Taner Barlas ve Toron Karacaoğlu yer alıyor.

Başvurular için:
Telefon: 0216 492 90 89,
Fax: 0216 492 90 89
gencgunler@gmail.com
gencgunler25@hotmail.com

Ülkü Tamer'den 'Pullar Savaşı'

Türk Edebiyatı'nın usta isimlerinden Ülkü Tamer, 'Pullar Savaşı'nda çocuğa bilgi vermenin yanında yeni bilgi üretmenin yolunu da açıyor. Ayrıca çeşitli alanların birbirini desteklemesiyle çocuğun dünyasını zenginleştiriyor.

Ülkü Tamer'in çocuklar için kaleme aldığı "Pullar Savaşı" düş gücünün olanaklarından olabildiğince yararlanarak yazılmış bir yapıt.

Kuşkusuz çocuğa bilgi aktarımı çeşitli yollarla yapılır. Ancak aktarımdan çok bilgiler arasında bağlantı kurularak yeni bir şeyler üretmenin yolunu açacak şekilde bir yöntem seçmek bence hepsinden de önemlidir.

Ülkü Tamer, Pullar Savaşı'nda çocuğa bilgi vermenin yanında yeni bilgi üretmenin yolunu da açıyor. Ayrıca çeşitli alanların birbirini desteklemesiyle zenginleştiriyor, çocuğun dünyasını, düş gücüne sınırlamaksızın.

İnsanlar ve pulların çeşitli yönleri karşılaştırılıyor. Çocuk bu karşılaştırmalar sayesinde kendi dünyasının dışındakilerin de ayırında varabilecektir. Takvim yaşı olarak küçük, zekâ ve düş gücü yaşı olarak düşünemeyeceğimiz kadar büyük olan küçük dostlarımızın yaşamlarındaki değişik bakış açılarının duyusatılmasını sağlayabilecek bir

yapıt Pullar Savaşı.

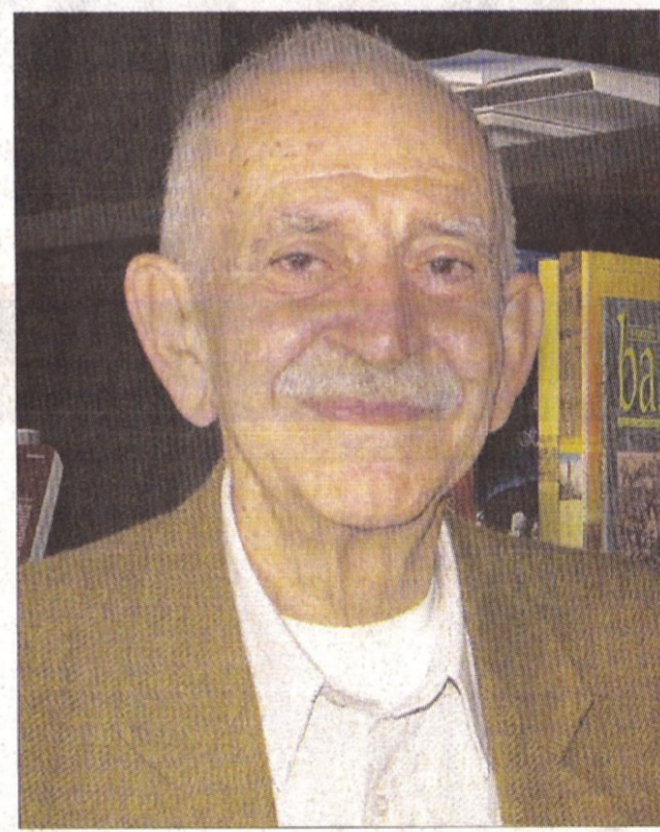
Filatelinin olanaklarından yararlanarak pulların kahraman olduğu yapıtta çocuklara eleştirel düşüncenin yollarını açma anlamında önemli sayılabileceğimiz bir çocuk kitabı. Demokrasi, seçme seçilme hakkı ile ilişkilendirilerek veriliyor. Yapıtta Güzellik Yarışması'nda Seçici Kuruldakilerin oy kullanma tartışmaları, özellikle Alman tankının dayatmaları çocuğa bu konuda gerekli bilgileri verecektir. Demokrasi sorgulanıp bilim ve insanın önemli olduğu vurgusu yapılıyor.

"Tabi özgürlük var! Bizim adayımızı seçme özgürlüğünüz var!" (s.26)

Yapıt, çocuğa tarih, sanat, bilimsel ve toplumsal gelişmelerin genel bir seyrini verecek özellikler taşıyor.

Pullar Savaşı'ndaki kahramanlar tarihi çeşitli yönlerden ve derinden etkileyen kişilerden oluşuyor, bir pul kimliği altında. Kitaptaki kahramanlardan kimileri şunlar: Leonardo da Vinci, Katip Çelebi, Süleymaniye Camii, Marko Polo, Liszt, Hitler, C. M. Russell, Mussolini, Pétain, Giyom Tel, Pinokyo, Edgar Allan Poe, Hermes, Gaziantep, Saba Melikesi Belkis, Jules Verne, Matisse... Ülkü Tamer kahramanlarını seçerken Doğu-Batı ayrımı yapmamış. Güzel ve iyi olanı öne çıkarmak için çaba harcamış.

Çocuk, tarihi olaylar ve kişiliklerle çok kolay birtakım bağlantılar sağlayarak dünyamızın kısa bir geçmişini kafasında kurgulayabilir, Ülkü Tamer'in bu yapıtı sayesinde. Kahramanların bir pul olarak, çocuğun karşısına çıkması kimi zor anlatılabilecek soyut kavramların algılamasında yardımcı



olacağını düşünüyor.

"...Tarihin en kanlı kişilerinden biri olan Hitler'in önderliğinde toplanmışlar, silahlarını temizlemeye koyulmuşlardı. Amerikalılar da onlardan yanaydılar." (s.s. 36-37)

Yazar, yapıtı kurgularken kimi tarihi kahramanlarımızdan da yararlanmış. Örneğin; Norveçli balıkçının Alman tankına zıpkınlarını atması ardından elleriyle tankın paletlerine saldırması ve ölmesi, Kurtuluş Savaşı'nda Gaziantep Savunması'nın bayraklaşan kahramanı Şahin Bey'in Kilis yolu üzerinde Fransız işgal güçlerine karşı direnişini çağırıştırmaktadır.

Ülkü Tamer'in Pullar Savaşı adlı yapıtı çocukları sıkmadan, eğlendirerek birçok kazanımı onlara sunarken kardeşliğini ve barışın önemini insan sevgisi ve bilimin ikili sarmalından ayrı düşürmeyecek veriyor.

Ülkü Tamer, Pullar Savaşı, 2. Basım: Kasım 2009, Çınar Yayınları İstanbul

Kadir İNCE SU



Ajanda

SERGI

■ Fügen Orcan

Kişisel Seramik Sergi

Tarih: 11-17 Aralık

Yer: Barış Maço Kültür Merkezi

■ Ayla Yakıcı Kişisel

Resim Sergisi

Tarih: 17-29 Aralık

Yer: Bahariye Sanat Galerisi

■ Sintesi İstanbul

(Türkiye ve İtalyan

plastik sanatlar

sergisi)

Tarih: 15 Aralık-

15 Ocak

Yer: Caddebostan

Kültür Merkezi- Sanat

Galerisi

■ İrfan Ertel

Yağlıboya Resim

Sergisi

Tarih: 17- 30 Aralık

Yer: Caddebostan

Kültür Merkezi-4. Kat

Fuayesi

KONSER

■ The Bosphorus

Ensemble Konseri

Tarih: 15 Aralık Salı

Saat: 20.00

Yer: Caddebostan

Kültür Merkezi

A Salonu

■ Sesler Hazinesi-

Niyazi Ölmez

Tarih: 17 Aralık

Perşembe

Saat: 21.00

Yer: Caddebostan

Kültür Merkezi-Büyük

Salon

TIYATRO

■ Bana William

Muharrem

Tiyatro

Tarih: 11 Aralık Cuma

Saat: 20.30

Yer: Barış Maço Kültür

Merkezi

KONFERANS

■ Kerbela ve

Muharrem

Tarih: 16 Aralık

Çarşamba

Saat: 19.30

Yer: Barış Maço

Kültür Merkezi

Eğlencenin yeni adı: CAPRICE THE SHOW

80'li yılların disko dansı keyfi; yepyeni, şaşırtıcı ve kıskırtıcı bir gösteri ile Caprice The Show ile geri geldi.

Geçtiğimiz yüzyılın, 1980'li yılların unutulmaz şarkıcıları ve şarkıcıları; Abba'dan Boney M'e, Shake It'den My Number One'a, This is My Life'dan First Be A Woman'a, Copacabana'dan Americana'ya... unutamadığımız bu şarkıları Caprice The Show ile dinleyeceksiniz. Tüm zamanların en popüler parçalarından oluşan repertuarıyla Melis Sökmen ve Türkiye'nin yeni jenerasyon en yetenekli solistleri ve müzisyenlerinden oluşan Caprice The Show, disko dans orkestrası kimliği ile eğlencenin yeni adı olarak tanımlanıyor...

Rainforest Cafe İstanbul'da 11 Kasım Çarşamba akşamı düzenlenen tanıtım gecesi ile ilk kez izleyicisi ile buluşan Caprice The Show disko dans orkestrası, daha sonra Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) sahne aldı. İki senedir hazırlık yapan, birbirinden güzel sesleri ve yetenekleri biraraya gelen Caprice The Show, yaklaşık 100 parçalık repertuarı ile dans tutkunlarına eşlik etmek için hazırlanıyor. Yaş ortalaması 25 olan ve unutulmaz dönem şarkılarını büyük bir başarı ile yorumlayan Caprice The Show disko dans orkestrasının üyeleri şu isimlerden oluşuyor:



Solistler: Melis Sökmen, Hande Ünder, Ceren Gündoğdu, Gamze Sargın, Burcu Güney, Bengisu Önal, Serkan Oktay, Show'u kurdu. Yaşları çok genç, çok yetenekli olan bu gençler, Melis Sökmen ile çalışıyor.

Baran Bayraktar, Kerem Işık. Orkestra: Nazım Kerkez (Piyanö), Oğuz Ertok (Elektro ve Akustik Gitar), Asil Gök (Klavye), Ufuk Türk (Bas Gitar), Taner Keser (Davul), Uğur Kırız (Trombon), Özgür Atasoy (Tenor saksofon-Flüt), Oğuzcan Bilgin (Trompet).

Her yıl Mart ayında düzenlenen ve liseli müzisyenler için en önemli kariyer fırsatı olarak konumlanan KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması Başkanı ve Caprice The Show projesinin yaratıcısı Serhat Hacipaşaloğlu, "Yıllardır liseler arası müzik yarışmasından yetişen çok yetenekli gençleri daha geniş kitlelere tanıtmaya hayalim vardı" diyor. Hacipaşaloğlu bu hayalini 12 yıldır KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda başarı gösteren pek çok genç solist arasında, en başarılı olan 5 kız, 3 erkek; 8 kişi olarak seçerek Caprice The Show'u kurdu. Yaşları çok genç, çok yetenekli olan bu gençler, Melis Sökmen ile çalışıyor.

Her yıl Mart ayında düzenlenen ve liseli müzisyenler için en önemli kariyer fırsatı olarak konumlanan KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması Başkanı ve Caprice The Show projesinin yaratıcısı Serhat Hacipaşaloğlu, "Yıllardır liseler arası müzik yarışmasından yetişen çok yetenekli gençleri daha geniş kitlelere tanıtmaya hayalim vardı" diyor. Hacipaşaloğlu bu hayalini 12 yıldır KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'nda başarı gösteren pek çok genç solist arasında, en başarılı olan 5 kız, 3 erkek; 8 kişi olarak seçerek Caprice The Show'u kurdu. Yaşları çok genç, çok yetenekli olan bu gençler, Melis Sökmen ile çalışıyor.



Cemal Süreya Derneği'nde yeni yönetim görevinde

Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği olağan Genel Kurulu 22 Kasım 2009 günü yapıldı. Dernek Başkanlığına Ahmet Saraçoğlu seçildi. Yönetim kurulu üyeleri ise Niyazi Yaşar, Nalan Çelik, Melahat Babalık ve M.Ali Işık'tan oluştu.

Yeni seçilen Başkan Ahmet Saraçoğlu Dernek çalışmaları ile ilgili olarak

bilgi verdi.

9 Ocak etkinliğini bu yıl Ankara'da Siyasal Bilgiler Fakültesi ve Mülkiyeliler Birliği ile ortaklaşa yapacaklarını da sözlerine ekleyen Saraçoğlu, "Bu etkinliğe katılmak isteyenlerin Aralık ayının 20'sine kadar beni bilgilendirmeleri gerekiyor" dedi.

İletişim: 0535 768 90 21

Taner Akcan'ın resim sergisi

Taner Akcan'ın resimleri 4-9 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde sergilendi. Taner Akcan Retrospektif sergisinde; guaj, karışık teknik, reproduksiyon, karakalem ve yağlıboya gibi farklı tablolar yer aldı.

Sergide Tarihi Bolu evleri'nin karakalem çalışmalarına da yer veren Akcan, Bolu Evleri mimarisinin kaybolmaya yüz tutmuş olmasına çok üzülüğünü belirterek, "Bolu'yu 1960'lardan beri bildiğim için bu eski değerleri belgelemek açısından bunu kendime vazife edindim. Ben de sanatla bu konuya dikkat çekmek istedim. İstedğim de bir ölçüde gerçekleşti. Gerek belediye, gerekse Bolu halkı bunun üstüne eğildi, iyileştirmelere gidildi" diye konuştu.

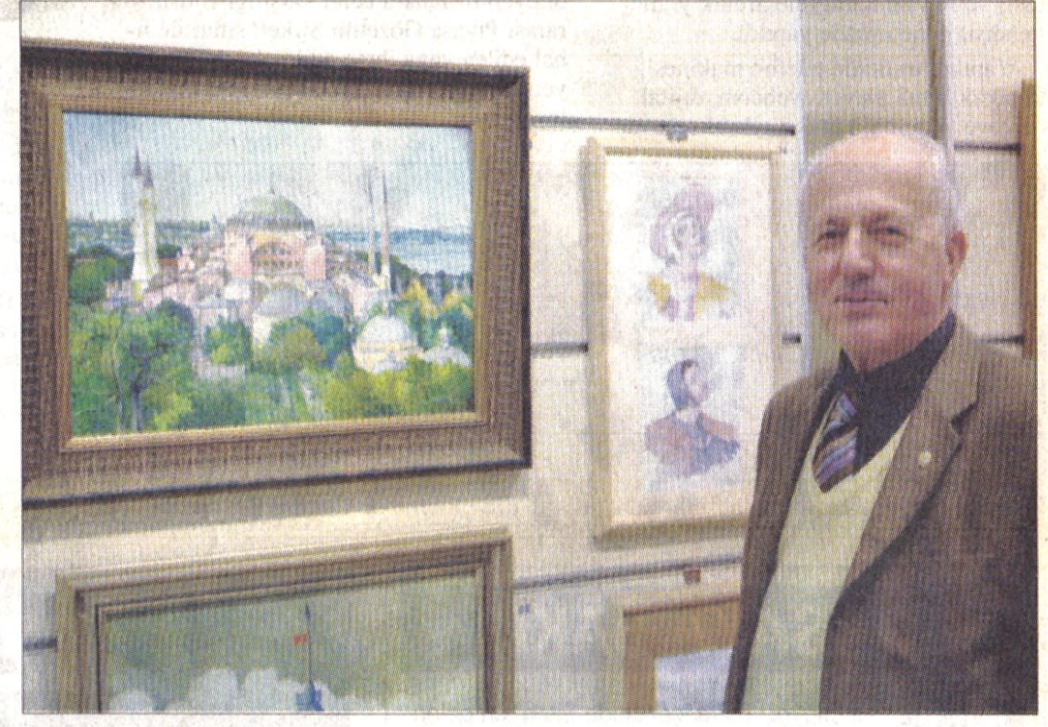
Sergiyi açmaktaki amacının

Kadıköy, özellikle de Yeldeğirmeni civarındaki tarihi yapıların kurtarılmasına katkıda bulunmak olduğunu ifade eden Akcan, buradaki tarihi dokuya zarar vermeden restore edilip, yok olmasının engellenmesi gerektiğini söyledi.

50 yıla yakın süredir resim yapan ve 1960 yılında yaptığı "Devrim" adlı eseri 32. Devlet Resim Heykel Sergisi'ne kabul edilen Akcan, "Satançı sanatıyla toplumu uyarmalıdır, zaman her ne kadar geçse de sanat etkisini yitirmez" dedi.

Akcan, polisin bir gösteri sırasında bir öğrenciyi toplamasını resmettiği eserin de aradan geçen 49 yıla rağmen değişmemesinin sözlerini desteklediğini belirtti.

Ressam Taner Akcan bundan sonraki çalışmalarında Kadıköy ve Yeldeğirmeni'ndeki tarihi yapıları ele alacağı bir sergi olacağını belirtti.



SAHAFA'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

Edebiyat

Bu hafta alışılmışın dışında bir şey yazacağım. Konu kitap değil. Biz yakınları ilgilendiren, Kadıköy'de yaşayan herkesi ilgilendiren bir konu bu... Kültürel hayatımıza, duruşumuza, davranışımıza sorgulayan bir mesele bu. Bir değiş-tokuş meselesi benimkisi...

Sadece Türkiye tarihine değil, dünya tarihine de kara bir leke olarak geçen 12 Eylül askeri cuntası, 17 yaşında idam sehpasına yolladığı Erdal Eren adıyla da anılıyor. Kadıköy ve Erdal Eren'in ne ilgisi var demeyin sakın... Dolaylı bir bağ bu... Eren, Zekeriya Önge adında bir askeri öldürdüğü iddiasıyla, "jet hızıyla" yapılan göstermelik yargılama sonucu idam edildi. Ankara'nın Yukarı Ayrancı semtinde yazılama yapan Sinan Suner'in öldürülmesiyle başlayan her şey. 2 Şubat 1980'de Sinan Suner'in öldürüldüğü yerde protesto gösterisi yapılıyordu. Gösteriye müdahale eden askerlerle göstericiler arasında çıkan çatışmada er Zekeriya Önge ölürken, Erdal Eren'le birlikte 24 kişi gözaltına alınır. Eren, Zekeriya Önge'yi öldürdüğü iddiasıyla tutuldu.

19 Mart 1980'de idama mahkum edilir. Henüz 17 yaşındaydı. Ne yaşına bakıldı, ne avukatlarının sunduğu delil ve tanıklara. Dünyanın dört bir tarafında idama karşı tepkiler yükseldi, imzalar toplandı. Ancak karar mahkeme öncesinden verildiğinden, yargıçlara sadece emri uygulanmıştı. Askeri Yargıtay 3. Dairesi'nin, önce "delillerin noksanlığı" nedeniyle esastan, ardından da, idamın müebbet hapse çevrilmesini

gerektiren "TCK'nın 59'uncu maddesinin uygulanmaması" nedeniyle usulden bozmasına rağmen, Daireler Kurulu iki kararın reddetti. Ret kararlarıyla yargılamanın yeniden yapılmasının yolu kapatıldı. Karar Güvenlik Konseyi tarafından onaylandı.

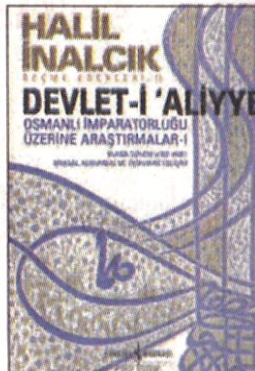
Gerçekte ise ne olmuştu: Zekeriya Önge'ye, iddia edildiği gibi arkasından değil karşısından ateş edilmişti. Yıllar sonra iki tank olayı doğrulayacaktı, olayın geçtiği Hoşdere Caddesi'nde oturan Ruhat Canveren ile kuaförlük yapan Haydar Arzumana aynıntılı bir şekilde ATV'de yayınlanan "Son Celse" isimli bir programda anlatıldı. Programda ayrıca, kararın bir kez esastan, bir kez de usulden bozan Askeri Yargıtay 3. Dairesi üyesi ve emekli hâkim Ahmet Turan'ın, idam kararının adli hatta olduğunu itiraf ettiğini ve Turan'ın, "Benim vicdani kanaatim bu delillerle idam kararını verilemeyeceğiydi. Arkadaşlarımı bu yönde ikna ederek karar bozduk. Ancak başsavcılık itiraz etti, ikinci kez bozduk, en sonunda daireler kurulu idam kararını onadı. Yani sorumluluk onlara aittir" sözleri çok şeyi anlatıyordu.

Amacım, Erdal Eren konusunda kimlerin yanlış karar alıp almadıklarını sorgulamak değildir. 13 Aralık 1980 günü idam edilen Eren 17 yaşındaydı ve onu idam eden zihniyet onlarca kişiyi daha idam etti, öldürdü... Yüzbinlerce kişiyi işkencelerden geçirdi, yok etti... Binlerce genç eğitimini çaldı, açığa bıraktı. Ve dönemin darbeci başı Evren, şimdi "sanat"la ilgileniyor. Beni şaşırtan

şey şu; şimdi darbe günlükleri vs. vb. gibi iddialarla insanlar gözaltına alınıyor, sorgulanıyor, yargılanıyor... Tamam, bu anlaşılır bir durum da anlaşılmasın şey şu; darbe söylentileri ve telefon fısıltılarından dolayı insanlar yargılanıyor. Gereğe de şu; darbeye teşebbüs etmişler/edeceklermiş. Peki, darbeye teşebbüs edenler yargılanırken darbe yapanların halen "sanat"la ilgilenmesi nasıl bir durumdur... Ne ironi ama. İyi de söylenti veya iddia sonucu binlerce insan gözaltına alınırken darbecilerin halen saygı, sevgi ve hürmetle anılması nasıl bir duygudur. Samimiyet işin neresinde duruyor.

Gelelim konunun bizim ile bağını; Fenerbahçe Stadi'nin yanında Kızıltoprak'ta Kenan Evren Anadolu Lisesi var hepimiz biliriz -bir toplulukta esasında isminin bu halinden rahatsız olan bir arkadaşımın, Nesrin Aslan'ın dile getirdiği öneriyi şekillendirmek, dile getirmek, hemde tarih olarak denk düştüğü için bu yazıyı/öneriyi kaleme aldım.- Birçoğumuz özümden geçerken bile rahatsız oluruz. İstanbul'un çeşitli semtlerinde sokak ve cadde isimleri Kenan Evren'le anılır. Kadıköy'ümüzde ne cadde ne sokak ne de bulvar var bu isimde. Ama ne yazık ki yanı başımızda bir eğitim yuvası var. Nedenlerini fazla konu etmeden, Kadıköy'ün demokrat yapısına da fazla vurgu yapmadan hemen önerime geçeceğim...

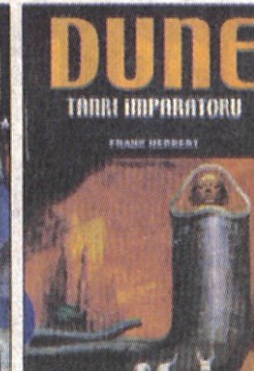
İtirazımızı yüksek sesle dile getirelim. Yurttaş inisiyatifimizi kullanalım. Gerekirse imza toplayarak, gerekirse protestolarımızla bu ismin bu okulun tabelasından sökülmesini/silmesini sağlayalım. Yanlıyorsam bu değişikliğin muhatapı MEB olması gerekir. Erdal Eren'in idam edilmiş yıldönümü olan 13 Aralık başlangıç günümüz olsun. Marmaris'te Kenan Evren'le anılan tüm cadde ve sokak isimlerinin değiştirilmesi için karar çıkartmışlar. Kampanyayı ülke geneline yayalım. Ama biz bir yerden başlayalım... Önce kapımızın önünü temizleyerek...



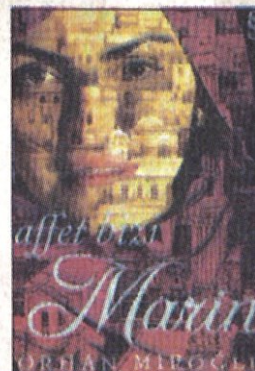
Devlet-Faliyye
Halil İnalçık
İş Kültür



Ay Hırsız
Sunay Akin
İş Kültür



Dune-Tanrı İmparatorluğu
Frank Herbert
Kabalci



Affet Bizi Marin
Orban Miroglu
Everest



Forbes Cinayetleri
Mehmet Anil
Can



Sanat
Slavoj Zizek
Encore

Yeniler... Çok Satanlar...

- Eski Çağ'da Yakındoğu / Amelie Kuhrt
- Erken Modern Dönemde Avrupa / Merry E. Wiesner Hanks
- Dünya'nın Durumu 2009 / The Worldwatch Institute
- Yeşimtaşı Yolu / Thierry Zarcone
- Orta Halli Osmanlılar / Suraiya Faroqhi
- Lozan / Ali Naci Karacan
- Öğretmenim Hasan Ali Yücel / Mehmet Başaran
- İstanbul'da Hoş Bir Sada / Anna Grosser Rilke
- Balık Yemekleri / Kate Whiteman
- Rakı Balık Ayvalık / Erkan Acurool-Arzu Acurool
- Ay Hırsız / Sunay Akin
- Sevgi Duvarı / Can Yücel
- Yazma (Kendi Sesinden Şiirleri CD'li) / Can Yücel
- Sur ve Gölge / Mehmet Zaman Şačioğlu
- Siyasetname / Nizam'ül-Mülk
- Ecco Homo / F. Nietzsche
- Çocuklar için Dünya Tarihi / Neil Grant
- Leonardo Da Vinci / Steve Augarde
- Charles Darwin / Alan Gibbard

Liste: İş Bankası Kültür Yayınları Kadıköy Mağazası'ndan alınmıştır
Muvakkithane Cad. No: 11 (Baylan Pastanesi Yanı) Kadıköy/İst.



Elif Saadet ÖNUÇAR (6)



Arda SELAMET (6)



Burcu Güneş GÜNDÜZ (6)

Elektronik cihazlar test ediliyor

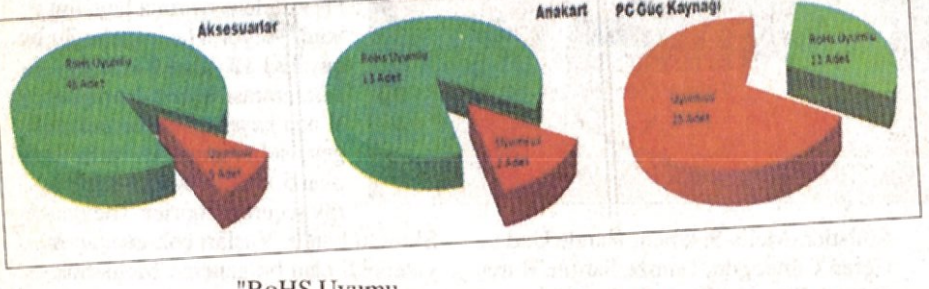
TÜBİDER; 'RoHS uyumu test' sonuçlarını açıkladı. Testlerde toplam 236 elektrik ve elektronik üründen zararlı madde olup olmadığı kabul edildi.

olarak nitelendirilebilecek bazı bilişim ürünlerinde yüzde 10 oranında RoHS yönetmeliğine uymayan ürün tespit edildi.

Kasalarda sorun yok

Test edilen notebook ve LCD ekranlar, PC bileşenlerinden klavyeler, fareler, hoparlör sistemleri, ekran kartları ve kasalar tamamen sorunsuz çıktı. Özellikle boyaları açısından kasalar temiz çıktı. Bunun yanında anakartlarda iki üründen kurşunlu üretim yapıldığı ve test edilen birçok güç kaynağında ise kurşunlu üretim olduğu gözlemlendi.

İthalatçılardan gelen ve piyasadan toplanan 236 elektrik ve elektronik ürünlerde bazı zararlı maddelerin kullanımının sınırlandırılması (RoHS uyumu) yönetmeliği testleri yapan TÜBİDER (Bilişim Sektörü Derneği), sonuçları bilişim kamuoyuna duyurdu.



"RoHS Uyumu Testleri", Piyasa Gözetim Komisyonu mühendislerinden Mert Batu (makine mühendisi), Mustafa Yanartaş (fizik yüksek mühendisi), Mehmet Aktürk (elektronik mühendisi), Uğur Arat (bilgisayar mühendisi), Cüneyt Guzey (elektronik y. mühendisi), Mehmet Çelik (bilgisayar mühendisi), Seda Ece (bilgisayar mühendisi) ve Niyazi Saral (elektronik y. mühendisi) gözetiminde yapıldı.

Firmalara bilgi verilecek

Tübider tarafından; RoHS yönetmeliğine uymayan tüm ürünler hakkında ithalatçılara bilgilendirme yapıldı. Tübider, Piyasa Gözetim Komisyonu ve Uluslararası Gözetim Şirketi adına iki ay içinde tekrar ölçümler yapılacak ve sektör bu konuda bilgilendirilecek. Tübider dileyen firmalara ücret karşılığında Uluslararası Piyasa Gözetim Şirketi sıfatı ile ithal edilen veya ihraç edilmek için bekleyen mallara resmi gözetim raporu düzenleyebilir.

Yapılan testlerde telefon makinesi, kulaklık, mp3 player, webcam, dijital çerçeve, externaj kutular gibi aksesuar



Ülkemizde 12 milyona yakın yoksul var

Türkiye'de 1000 kişiden 54 ü açlık sınırının altında yaşıyor. Türkiye'de açlık sınırı günlük 2.2 TL. yoksulluk sınırı da günlük 6.3 TL olarak bulunuyor. Bu durumda, dünya standartlarında açlık sınırı olarak kabul edilen 1 doların (1.51 TL) altında kimse bulunmuyor. Yani açlarımız Dünya standardında "tok" göründü.

Türkiye'de yoksulluk oranı ise, 2008 yılında, bir önceki yıla göre 0,68 puan azalarak, yüzde 17,11'e düştü. Yoksulluk oranı 2007 yılında yüzde 17,79 düzeyindeydi.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), "2008 Yoksulluk Çalışması Sonuçları" açıkladı. Buna göre, Türkiye'de geçen yıl fertlerin yaklaşık yüzde 0,54'ü yani 374 bin kişi sadece gıda harcamalarını içeren açlık sınırının, yüzde 17,11'i yani 11 milyon 933 bin kişi ise gıda ve gıda dışı harcamaları içeren yoksulluk sınırının altında yaşıyor.

Kişi başı günlük harcaması, satın alma gücü paritesine göre 1 doların altında kalan fert bulunmuyor. Buna karşın satın alma gücü paritesine göre kişi başı günlük 2,15 Dolar olarak tanımlanan yoksulluk sınırı altında bulunan fert oranı yüzde 0,47. Yoksulluk sınırı 4,3 Dolar olduğunda yoksul fert oranı ise yüzde 6,83 olarak tahmin edildi.

2007 yılında yüzde 0,48 olarak tah-

min edilen açlık sınırının altında yaşayan fert oranı, 2008 yılında yüzde 0,54'e yükselirken, yoksul fert oranı ise yüzde 17,79'dan yüzde 17,11'e geriledi.

Geçen yıl, 4 kişilik hanenin aylık açlık sınırı 275 lira, aylık yoksulluk sınırı ise 767 lira olarak tahmin edildi.

Öte yandan kırsal yerleşim yerlerinde yaşayanlarda 2007 yılında yüzde

sulluk oranı da yüzde 10,36'dan yüzde 9,38'e düştü.

Hane halkı sayısı arttıkça yoksulluk riski artıyor

2008 yılında hane halkı büyüklüğü 3 veya 4 kişi olan hanelerde bulunan fertlerin yoksulluk oranı yüzde 8,48

den oluşan hanelerden kentsel yerlerde oturanlar için yoksulluk riski yüzde 26,95 iken, kırsal yerlerde bu oran yüzde 54,03 olarak belirlendi.

Hane halkı türüne göre çocuklu çekirdek ailede bulunan fertlerin yoksulluk oranı yüzde 15,42 olurken, çocuklu çekirdek ailelerdeki fertlerde bu oran yüzde 8,76'ya düşüyor. Ataeril veya geniş ailelerdeki fertler için yoksulluk oranı ise yüzde 21,79 olarak tahmin edildi. Kentsel yerlerde çocuklu çekirdek ailede yaşayan fertlerin yoksulluk riski yüzde 9,14 iken kırsal yerlerde bu oran yüzde 33,77 oldu. 2008 yılında ücretli-maaslı çalışanlarda yoksulluk oranı yüzde 5,93 iken, yevmiyeli çalışanlarda bu oran yüzde 28,56, işverenlerde yüzde 1,87, kendi hesabına çalışanlarda yüzde 24,10 ve ücretsiz aile işçisi olanlarda ise yüzde 32,03 oldu. En yüksek yoksulluk riskine sahip olan tarım sektöründe çalışanlarda yoksulluk oranı 2007 yılında yüzde 32,05 iken, 2008 yılında yüzde 37,97 olarak tahmin edildi. Sanayi sektöründe çalışanlarda 2008 yılında yoksulluk oranı yüzde 9,71 olarak hesaplanırken, bu oran hizmet sektöründe çalışanlarda yüzde 6,82 oldu. 2008 yılında ekonomik olarak aktif olmayan fertlerin yoksulluk oranı yüzde 13,73 iken, iş arayan fertlerin yoksulluk oranı yüzde 17,78 olarak belirlendi.



34,80 olan yoksulluk oranı 2008 yılında yüzde 34,62'ye düştü.

olurken, 7 ve daha fazla olan hanelerde fertlerin yoksulluk oranı yüzde 38,20 olarak hesaplandı. 7 ve daha fazla kişi-

Unutulmuş banka hesaplarına dikkat!

Hemen hepimizin bankada hesabı vardır. Belki yıllar önce bir banka hesabından paralarımızı almış, ancak hesabı kapatmayı unutmuş da olabiliriz. İşte bu unutulmuş paralar size büyük miktarda vergi olarak dönebilir.

Bankaların hesap işletme ücretleri alma çerçevesinde, kullanılmayan hesap için tüketiciye yüklü miktarda borç çıkartılabiliyor. Örneğin, iki yıl önce bankadaki hesabında 1 lira olan bir vatandaş, herhangi bir işlem yapmasa dahi hesap işletme ücreti olarak bankaya 150 lira borçlu olabiliyor. Geçtiğimiz günlerde böyle bir

olay da yaşandı. İki yıl önce hesabını kapatan bir kişiye iki yıl sonra 168,8 lira fatura geldi. Bu yönde çok sayıda şikâyet aldıklarını belirten Tüketiciler Birliği Başkanı Nazım Kaya, "Yapılan bir suçtur. Kesinlikle çıkarılan fatura ödenmemelidir" dedi. Hesap işletim ücretinin üç-

altı ay veya bir yıllık dönemlerde alındığını dile getiren Tüketiciler Birliği Başkanı Kaya, son iki yıldır bankaların bu kalemi yeni gelir kapısı olarak gördüğüne dikkat çekiyor. Bir kuruluş hesap için iki yıl içerisinde 100 TL'ye kadar borç çıkarılabildiği uyarısında bulunan ve yapılanların vatandaşları zor durumda bıraktığını dile getiren Kaya, vatandaşları uyararak, "Tüketiciye bilgi verilmeyen sözleşmeye konulsa dahi para alınmaz. Bu parayı almak suçtur. Tüketici bu bedeli ödemek zorunda değil. Bankaya gidip itirazda bulunmalı" diyor.



BORSAYA BAKIŞ

İMKB Geçtiğimiz hafta içerisinde Fitch'ten gelen açıklamalar doğrultusunda Türkiye'nin notu bb+'den bb+'ya yükseltildi. Bu gelişmeyle birlikte aynı gün gelen tepki alımları ile birlikte endeks 100, 50000 puanı gördü. Haftayı 49500-50000 seviyelerinde yatay bir seyirle geçirdi. Geçtiğimiz hafta içerisinde yaşanan bir diğer gelişme de Toplam Sanayi Üretimi 14 aylık aranın ardından artış gösterdi. Üretim Endeksi, 2008 Ekim'e göre yüzde 6,5, bir önceki aya göre yüzde 13,7 arttı. Diğer taraftan yurtdışı gelişmelere baktığımızda Fitch Ratings, Yunanistan'ın A- olan yabancı ve yerel para cinsinden uzun vadeli kredi notunu BBB+ seviyesine indirdi. Görünüm "negatif" olarak belirlendi. Fitch, Yunanistan'ın F1 olan yabancı para cinsinden kredi notunu da F2'ye çekti. Bu gelişme ışığında euro'nun dolar karşısında değer kaybetmesi söz konusu oldu ve \$7E paritesi 1.47 seviyelerinde seyretti.

FAİZ İç piyasada yaşanan gelişmelere baktığımızda; global piyasaların faiz artırım beklentilerini iyice ısıtmasının ardından TCMB'nin faiz indirim söylemini ne kadar koruyabileceği şüpheli olacağından Türkiye'de de ekonomik bir hareketlenme ile baz faizin yükselmesi olasılığı arttı. Zaten mevcut veri seti ile görünen 2010'un ikinci çeyreğinden itibaren faiz artırımlarının gerekebileceğiydi. Global piyasalarda ise; ABD ve diğer gelişmiş piyasalarda faiz artış beklentisi daha öne çekildiğinden yeni hesaplara göre i şlemeler gerçekleştiriliyor. Dolanım faizinde artış beklentisi dolara dönüşleri artıyor. Bono Piyasası'nda ise; gösterge bonoda yüzde 9'un üzerine taşınan faizin önemli bir hareket yaratmasının beklenmesi çok mümkün değil gibi görünüyor. Çünkü eldeki bono stokları ile bankaların beklemediğimiz tepkileri kendilerine zarar vermek olabileceğinden olası görünmüyor.

VOB Geçtiğimiz hafta içerisinde; en yakın vadeli NYMEX kontratında petrol fiyatı 73,23 USD, Altın'ın ons 1130,90 USD, ABD 10 yıllıkları 3.39 ve Euro/USD paritesi ise 1.4714 seviyelerinde seyretti. Geçtiğimiz Çarşamba günü Almanya'da TSI 09:00'da TÜFE, İngiltere'de TSI 11:30'da Dış Ticaret Dengesi, ABD'de TSI 17:00'de Toptan Eşya Stokları (Ekim), TSI 17:30'da Ham Petrol Stokları, verileri açıklandı. Serbest piyasa Dolar/TL kurunda satışların gelmesi durumunda destek olarak 1.4850, 1.4650, 1.4500 seviyeleri mevcut durumunu yatay seyir çerçevesinde devam ettirdi. Alımlarda ise 1.5200, 1.5350, 1.5500 seviyeleri direnç olarak kendini gösterdi. Aralık vadeli dolar kontratı 1.5090-1.5190 bandında işlem gördü. Uzak Doğu borsalarından Japonya'da yüzde 1.34 değer kaybı mevcut. ABD'de Dow Jones en yakın vadeli kontratlarında geçen hafta içerisindeki işlemler 27 puanlık değer artışı yaşadı. Aralık vadeli endeks kontratında yukarı yönlü hareketlerde 63.800, 64.300, 64.900 seviyeleri direnç, aşağı yönlü hareketlerde ise 63.000, 62.500, 62.000 seviyeleri destek konumunu devam ettirdi.

Tuzla Tersaneleri'nin 130. kurbanı

Adeta "ölüm tersanesi"ne dönen Tuzla Tersaneleri'nde işçi ölümleri bitmek bilmiyor.

Çelik Trans tersanesinde 23 Kasım'da iş cinayetine kurban giden Mahmut Altınöz'ün arkasından, 6 Aralık Cumartesi günü de, Gemtiş Tersanesinde kaynakçı olarak çalışan Ercan Sancar Tamir gemisinin ambar kapakları arasına sıkışarak can verdi.

Evli ve iki çocuk babası olan Ercan Sancar'la birlikte bu yıl 14, toplam 130 tersane işçisi iş cinayetine kurban gitti.

İşçi Ercan Sancar'ın ölümünün ardından bir açıklama yapan DİSK'e bağlı Limler-İş Sendikası Genel Başkanı Cem Dinç, acılarını şöyle dile getirdi:

"Kriz bahanesiyle otuz bine yakın işçinin işten atıldığı, ücret alacaklarımızın dahi gasp edildiği Tersanelerde pazar günü tatil olmasına rağmen işçi çalıştırılması tersane patronlarının ne kadar pervasız ve ikiyüzlü olduklarını gözler önüne sermektedir. Kurallara uyulmadığı ve sendikamızın talepleri kabul edilmiş olsaydı bugün arkadaşımız aramızda olacaktı. Dün olduğu bugün de tersane patronlarının bu pervasızlığı ve gücü, işçilerin örgütsüzlüğünden ve AKP hükümetinin işçi düşmanı politikasından aldığımızı biliyoruz. Bizler, iş cinayetlerini durdurmak için bir kere daha devlet yetkililerini ve AKP hükümetini yasalarına sahip çıkmaya, savcılara ise iş cinayetine sebebiyet veren tersane patronu ve taşeronu taammüden adam öldürmekten tutuklayıp cezalandırılmaya çağırıyoruz. Basını ve bu işin gerçek sahibi emekçi kamuoyunu 2008 yılının Şubat ve Haziran grev sürecinde olduğu gibi duyarlı olmaya ve tersane işçilerinin yaşam hakkını sahiplenmeye çağırıyoruz. Yoksa Tuzla Tersanelerinde bu ölüm de, zulüm de devam eder"

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Engelliler Günü'nde yemek

Dünya Engelliler Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından verilen yemeğe katılan engelliler, fasıl eşliğinde doyusya eğlendi.

Kadıköy Belediyesi'nin, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü nedeniyle düzenlediği yemekli etkinliğe katılan engelliler fasıl eşliğinde doyusya eğlenerek, unutulmaz bir gün yaşadı.

Kadıköy Ehlikeyf Restoran'da düzenlenen yemekli etkinliğe, engelli ve ailelerinin yanı sıra Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Meclisi ve Engelli Komisyon Üyeleri Nuran Kutman ile Hatice Çaloğlu da katıldı.

Etkinlikte konuşan Kültür Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, her türlü koşul ve olanağın engelli bireyler ve engelli olmayan bireyler için eşit olması gerektiğini belirterek şunları söyledi:

"Dünya nüfusunun yüzde 10'u, başka deyişle 650 milyon kişi engelli. 2002 verilerine göre Türkiye nüfusunun da yüzde 12.28'i engelli. Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'mizde, Kadıköy'de yaşayan engelli ve ailelerini bilinçlendirmeye

yönelik bilgi paylaşımı için gerekli olanakların sağlanması, engellilerin kendi kendilerine yeterlilik ve işlevsellik konularında olabilecek en iyi düzeye çıkarılması ile bu düzeyin korunması ve programlarının uygulanması için 2005 yılından bu yana çalışıyoruz. Sürdürdüğümüz çalışma politikaları ile engellilerin topluma başarılı bir şekilde entegre olmasını hedefliyoruz. Bu konudaki çalışmalarımız öntümüzdeki aylarda da devam edecek. Toplumda engellilerin daha çok yer alması ve etkin duruma gelmesi için çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Bu konuda tüm topluma görevler düşüyor. Biz de bu bilinçle çalışıyoruz"

Yürüme, işitme ve görme engellilerin de katıldığı etkinlikte, yemek boyunca çalan fasıl müziğiyle coşan bazı engelliler piste çıkarak göbek attı.

Ehlikeyf Restoran'da unutulmaz bir akşam geçiren engelliler, geceden mutlu ayrıldılar ve gelecek yıl da bir araya gelme sözü verdiler.



Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Fuar'da

Engellilerin kendileri için üretilen ürün ve hizmetlere daha kolay ulaşmalarını sağlamak amacıyla hayata geçirilen, özel ürün, teknoloji ya da hizmet sunan kuruluşların tek çatı altında toplandığı "Engelsiz Yaşam Fuarı", İstanbul Fuar Merkezi'nde 3-6 Aralık tarihlerinde kapılarını ziyaretçilere açtı. Kadıköy'de engellilere yönelik faaliyet gösteren Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi de, sivil toplum örgütleriyle birlikte fuar da yer aldı. Merkez, katılımcılara, kuruluşundan bu yana gerçekleştirdikleri projeleri aktardı.

Engellilerin eğitimine dikkat çekmek üzere bu yılki konseptini "Eğitim Her Engeli Aşar" üzerine kuran fuar da, Türkiye Beyazay Derneği, engellilerin eğitimi konu-

sunda kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla ziyaretçiler ile bir araya geldi. "Eğitim Her Engeli Aşar Kampanyası"na ait bir standın bulunduğu fuar da eğitim engelliler için önemli, kampanya kapsamında toplumun bilgilendirilmesi, kampanya tanıtım çalışmaları, kamuoyu desteğinin gerekliliği gibi konular başta olmak üzere çeşitli söyleşiler, konferanslar ve sunumlar yapıldı.

Engellilere özel olarak tasarlanmış ve üretilmiş olan rehabilitasyon, medikal ve ortopedi ürünlerinin yanı sıra mimari, çevre düzenleme, mobilite ürünleri ve hizmetlerinin de sergilendiği Engelsiz Yaşam Fuarı kapsamında elde edilecek gelirin bir kısmı, "Eğitim Her Engeli Aşar" kampanyası kapsamında açılması planlanan sınıflar için kullanılacak.



Deprem TIR'ı Kadıköy'de

Vatandaşlar deprem öncesi ve sonrasında nasıl davranacakları yönünde bilgilendirmeyi amaçlayan Kandilli Rasathanesi'nin Deprem TIR'ı, Kadıköy İskele Meydanı'ndaydı.

Kandilli Rasathanesi'nin Kadıköy'deki Deprem TIR'ını ziyaret eden vatandaşlara broşürler veriliyor. Bu broşürlerde afete hazırlık bilgileri yer alıyor, işyeri, okul,

kurum afete hazırlık planı ve aile afete hazırlık planı bulunuyor. Bu planlarda risk değerlendirmesi, fiziksel koruma önlemleri ve ilk müdahale kapasitesi ile kaynaklar

ve beceriler anlatıyor. Bir başka broşürde ise yapısal olmayan tehlikelerin azaltılması sabitlenecek eşyaların ağırlık tahmini, duvara ya da taşıyıcı elemana sabitlenene

kullanılacak dübel ve vida seçimi, deprem haritası, yapıların dayanıklı olmasında hazır beton kalitesi konularını işleniyor. Deprem TIR'ını ziyaret eden Kadıköylülere TIR içinde sanal deprem yaratılarak neler yapılması gerektiği de gösteriliyor ve deprem konusunda bilgilendirme yapılıyor. TIR'daki görevliler gelenlere bilgi veriyor ve şu uyarılarda bulunuyor:

"Yaşadığımız yerleşim alanının tehlikesi ile ilgili durumu yetkililerden mutlaka öğrenin. Olağanüstü bir durumda nasıl davranmanız gerektiğini aile bireyleri ile konuşun ve planınızı yapın. Evde, okulda ve işyerinde yaşamsal tehdit yaratacak olan eşyaları önceden belirleyin ve sabitleyin. Deprem öncesinde, sırasında ve sonrasında yapmanız gerekenleri öğrenin. Çocuklarınızla ve çevrenizdekilere de öğretin. Deprem çantanızı önceden hazırlayarak arabanızın bagajında, evde ve işyerinde kolay ulaşılabilir bir yerde bulundurun"



57 yıllık Paşabahçe 2010'da emekliye ayrılıyor

İkinci Dünya Savaşı sırasında, savaş gemisi olarak üretilen ve daha sonra yolcu gemisine çevrilen şehir hatlarının 57 yıllık vapuru Paşabahçe, emekliye ayrılıyor.

İtalya'da vaftiz edildikten sonra vaftiz taşı kaptan köşküne asılan vapur, bir üniversiteye bağışlanacak ya da 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi kapsamında Haliç Tersanesi'nde sergilenecek. Girişte İtalyan bir ressam tarafından savaşacak askerlere ilham vermesi için yapılan avlanan kadın figürünün bulunduğu vapur, şehir hatlarının seferdeki eski vapuru. Geminin miyar ve dümenici pusulaları Alman yapımı.

Paşabahçe vapuru, Kadıköy-Eminönü arasında yolcu taşıyan diğer vapurlardan çok farklı bir vapur. 1952 İtalyan yapımı, mazot ısıtmalı buhar motoruyla çalışan şehir hatlarının en hızlı vapuru olan Paşabahçe, aynı zamanda en büyük vapurdur. Kocamandır. Üst kata çıkan kapıları ve merdivenleri vardır. Boğazda

görüldüğü zaman diğer vapurlardan farkı hemen anlaşılır. Kolayca tanınabilir. 1. mevkii ahşap kaplıdır. Birincii mevkii olmasına rağmen tahta sıralarla doludur. Her vapurda olduğu gibi baş köş mevkii sigara içenlere ayrılmıştır. İkinci kattan aşağıya inen ana merdivenin sahanlığında normalde gravürlerin olduğu yerde başında bir hilal, elinde yay, sırtında okul ve yanında iki tazi bulunan hoş bir kabartma kadın figürü vardır. Av tanrısı Helena'lı vapur 78.2 metre ile en uzun şehir hatları vapuru unvanına da sahiptir.

Paşabahçe Vapuru, ikinci dünya savaşı bitmeden önce bir askeri gemi projesi olarak İtalya'nın Toronto kentinde kızığa konulmuştur. Türkiye'den gelen yolcu gemisi siparişi üzerine bu savaş gemisi şehir hatları vapuruna dönüştürülmüştür. İstanbul'a gelince Kadıköy-Eminönü arasında şehir hatları vapurları ailesinin en süratli üyesi olarak seferlerine başlayan Paşabahçe Vapuru, 57 yıllık hizmetinden sonra 2010'da emekliye ayrılıyor.



Pamukoğlu yanlıs biliyor

Gazete Kadıköy yazarı Murat Güztoklus, AKP'nin "Kürt Açılımı"nın etnik dekompozisyon (ayırıştırma) amaçlı ve dıştan güdümlü olduğunu belirterek, eğer bir açılım yapılacaksa; Mustafa Kemal Paşa'nın Kurtuluş Savaşı'nda gerçekleştirdiği açılımı örnek gösterdi.

Bu açılımı; Kurtuluş Savaşı yıllarında Musul sorunu bağlamında incelediği ve "Musul-Özdemir Harekati" adlı kitabında anlattığı söyleyen Güztoklus kitabın Pozitif Yayınevi'nde basıldığını belirtti. Güztoklus bu bağlamda, Emekli General Osman Pamukoğlu'nun "Kurtuluş Savaşı'nda Kürtler yoktu" şeklindeki açıklamaları eleştirerek, "Kurtuluş Savaşı'nın ilk örgütlü direnişinin Şeyh Mahmut önderliğinde Süleymaniye Sancağı'nda 26 Mayıs 1919'da başladığını belirtti. "Hem tarihe ışık tutmak hem de günümüzde Ulusal Birlik çerçevesinde, Kürt Sorunu'nu çözmeye katkı sağlamak amacıyla 30 Mayıs 1919'da Batı Cephesi'ndeki ilk örgütlü direniş olan Ayvalık'tan dört gün önce başlayan Süleymaniye Ayaklanması'nı gün ışığına çıkartmak gerekir" diyen Yunus Güztoklus'un bu konudaki açıklaması şöyle:

hava gücünün antreman sahası olarak bu savunmasız insanlarımızın yaşadığı yerleri seçmiştir.

1919'da Süleymaniye'deki yurtseverleri bombalayan dönemin en büyük hava gücü, İngiliz Kralliyet Hava Kuvvetleri'yd (RAF-Royal Air Force). Bu cephe de Süleymaniye ilk direnişin başladığı ve bittiği yerdir. Elcezire Cephesi, toplam dört yıl süren bu kahramanca direnişle Kurtuluş Savaşı'nın en uzun süreli cephesidir.

Tarih kitaplarında geçmeyen bu saptamalarımız yadırganabilir. Ancak Kurtuluş Savaşı'nın "ilk kurşun"uyla ilgili İzmir'de Hasan Tahsin, Maraş'ta Sütçü İmam hakkındaki tartışmalar sembolik niteliğindedir. Bunların dışında Ege'de ilk örgütlü direniş Ayvalık'ta işgale gelen Yunan birliklerine karşı Yarbay Ali Çetinkaya tarafından 30 Mayıs 1919'da gerçekleşmiş, üç gün sonra Ödemiş'in işgaline karşı 2 Haziran'da Kuvayı Milliye direnişi olmuştur.

Süleymaniye Direnişi 26 Mayıs 1919'da başladığına göre Ayvalık Direnişi'nden dört gün önce ve bu niteliğiyle silahlı Kuvayı Milliye hareketinin başlangıcıdır.

Direnişin lideri Şeyh Mahmut'un tutsak düşmesiyle bastırılan bu hareket Özdemir Müfrezesi'nin gelişi ve Derbent Zaferi'yle tekrar canlanmış, Şeyh Mahmut'un kurtuluşu ve Süleymaniye Kongresi'yle taçlanmıştı.

Süleymaniye'de yöresel direniş başta Ege olmak üzere işgale veya işgal tehdidinde maruz kalan yörelerde başlayan diğer yerel direnişler gibi gelişme gösterirken 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkan Mustafa Kemal Paşa, bu yöresel direnişleri bir Ulusal Kurtuluş hareketi'ne dönüştürmeye çalışıyordu. Bu çabalar doğrultusunda Erzurum Kongresi için

"Süleymaniye'de ilk Kuvayı Milliye ayaklanması"

30 Ekim 1918 Mondros Mütarekesi sırasında Musul, henüz Osmanlı denetimindeydi. Ancak İngilizler Mütareke'den sonra siyasal baskılarını artırarak Türk askerlerinin çekilmesini sağlayıp Musul'u işgal etmiştir. Atatürk, Büyük Nutuk'ta bölgedeki komutan Ali İhsan Paşa'nın buradaki yanlıslarını acı eleştirir.

Oysa Ali İhsan Paşa (Sabis) Harbiye'de Mustafa Kemal'in sınıf

arkadaşı olup onun beşinci olduğu sınıfın birincisidir. Ama gerçek yaşamda derslerdeki başkanını yenelemek şöyle dursun isabetsiz ve cesaretsiz hareketleriyle Türkiye'nin başına olumsuz etkilerini günümüze dek sürdüren derter açmıştır.

Kasım ortalarında Türk Birlikleri bugünkü sınırlara doğru çekilir geride kalan topraklarda direniş tohumları yeşermeye başlamıştır.

Halil Paşa'nın Şeyh Mahmut'un yanında bıraktığı Türk subaylarından birisi 18 Haziran 1919 tarihinde Süleymaniye'nin İngilizlerce işgaline dek hizmet verdiği Sancak'taki yöresel direnişi daha sonra Kâzım Paşa'nın (Karabekir) 15. Kolordu Komutanlığı'na rapor etmiştir. (Bu rapor kitapta yayınlanmıştır.)

Batı Cephesi'nde İzmir'in işgalinden sonra Ege'nin Kuvayı Milliye direnişleriyle eş zamanlı olarak başlayan bu şanlı direnişle 26 Mayıs-18 Haziran 1919 tarihleri arasında Süleymaniye ilk kurtuluşunu yaşamıştır. Ege'de Aydın'ın Kuvayı Milliye müfrezeleri tarafından aynı tarihlerdeki kısa süreli kurtuluşuna benzeyen bu ilk başarının akıbeti de üstün ve acımasız düşman saldırılarında benzer olmuş ve Kahraman Süleymaniye işgal edilmiştir. Sancak'taki 300 köy İngiliz uçaklarına bombalanmış ve sivil halk katliama maruz kalmıştır. 25 Ağustos 1919 tarihli Cephe Komutanlığı'na gelen bir istihbarat bilgisine göre Şeyh Mahmut toparlanarak geri dönmüş ve Süleymaniye'yi alarak Kerkük'e yürümüştür.

İngiliz RAF (Royal Air Forces-Kralliyet Hava Kuvvetleri) tarafından sivil halka karşı işlenen bu ağır insanlık suçları 26 Mayıs 1919'da Süleymaniye'de başlayan yine bu yörede 25 Mayıs 1923'e dek süren Son Cephe'nin tam dört yıllık direnişinde sık sık tekrarlanacaktır. RAF Birinci Dünya Savaşı boyunca geliştirdiği Dünya'nın o dönemdeki en büyük

Temmuz ayında bu kente gelen Mustafa Kemal Paşa, Süleymaniye Sancağı'nın bu şanlı direnişini

gözden kaçırmadı. Erzurum Kongresi'nden sonra Şeyh Mahmut'a gönderdiği mesaj bunu göstermektedir. Mesajla beraber yollanan Kongre Beyanname (Bildirge) ve Nizamname (Tüzük) metinleri ,bu yöresel direnişleri ulusal bir çatı altında toplama çalışmalarının bir parçasıdır. Bu mesaj Nutuk'un Vesikalık cildinde 51. vesika olarak yer almaktadır. (Vesika, kitapta ayrıntılı bir şekilde yer almıştır.)

Bu mesaj sırasında Süleymaniye işgal edilmiştir; bu nedenle mesajın eline geçmediği kesindir. Ama Mustafa Kemal doğru kişiyi seçmiştir; Şeyh Mahmut İngilizlerin bol para ve hanlık teklifini reddetmiş, yurtseverliğini ve yiğitliğini göstermiş bir yerel liderdir. Unutulan Son Cephe'nin yeni araştırmacıları bunları aydınlatır ümidindeyiz. Ancak Şeyh Mahmut kısa bir süre sonra Süleymaniye'yi yeniden kurtardıysa da İngilizler onun rakibi olan Pişdar Oymağı ileri gelenlerinden Ebu-bekir Selim Ağa (yöresel şive de Babekir Ağa olarak anılır) yardımıyla Süleymaniye-Kerkük arasında Bazyan geçitinde pusuya düşürerek yakalanır.

Bu mesajın eşliğinde gönderilen on maddelik Kongre Beyannamesi (Bildiris) içinde daha sonra Misâk-ı Milli Kararı'na temel olan 30 Ekim 1918 Mondros Ateşkes sınırlarını ulusal sınır sayan ve doğal olarak Musul Vilâyetini de kapsayan madde ve direniş örgütlerinin Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti çatısı altında toplanmasını öngören madde de vardı. Daha sonra Süleymaniye ve Kerkük Müdafaa-i Hukuk Cemiyetleri'nin kurulduğunu ve 1923'e dek etkin çalışmalar yaptığını biliyoruz.

Bu gelişmeler de Mustafa Kemal'in daha Erzurum'la Sivas arası yaptığı girişimlerin ne kadar yerinde olduğunu, zamanında ektiği tohumlarını nasıl yeşerdiğini göstermektedir.

BİZDEN

Gazetenin sayfaları içinde gezinirken

Bir araştırma için Gazete Kadıköy'ün 43'den sonraki sayılarını inceliyorduk. Bilmeyen okurlarımıza kısaca anımsatmak gerek. 43'üncü sayıya gelinceye dek Gazete Kadıköy'de iki ayrı ekip görev yaptı. Anlaşılan birbirinden farklı iki ayrı gazete yapıldı. Önce tabloid, sonra normal boyutta yayınlanıp ve gazete 43'üncü sayıya kadar gelmişti. Bizim irademiz dışında olan ve gazete açısından tıkanmayla sonuçlanan bu süreçten sonra işi biz üstlendik. Aradan 10 yıl geçti. 43 çıkıncı, 471 sayıyı farklı, kendine özgü bir anlayışla ve ekipçe yapıyoruz. Gazetenin her biri 25 sayıdan oluşan ciltlerini karıştırırken aklımız yıllar öncesine kaydı, doğrusu duy-gulandık. On yıl boyunca Kadıköy'ün çok ciddi bir arşivi ni de oluşturduğumuzu sevinerek düşündük.

Ekonomik, sosyal, kültürel bakımından Kadıköy gelişmiş bir ilçe. Eğitilmiş, kültürlü insan sayısının yüksekliği, ikamet eden yazar, çizer, sanatçı aydın sayısının fazlalığı, toplumsal olaylardaki duyarlılık Kadıköy'e özgü karakterin öne çıkanları. Kadıköy gibi kentlilik bilinci yüksek bir ilçede son 10 yıldır bu gelişmişliğe denk düşen bir gazete yayın hayatını sürdürdü, yaşama tutundu. Artık tutarı yayın çizgisini, güvenilirliği, zengin arşiviyle Kadıköy'ün de ciddi bir gazetesi var. Kadıköy'ün son 10 yılı gün gün belgelennmiş olarak tarihteki yerini aldı. Meraklılar ve araştırmacılar açısından da artık ciddi bir kaynak var. Varılan sonuç, gazeteyi kuranlar, hazırlayanlar açısından sevinmeyi de aşan, gurur duyacakları bir durum dersek abartma yapmamış oluruz.

Gazete Kadıköy'ün sayfaları arasında gezinirken bizi gülmseten, üzen, iyi duygular uyandıran o kadar çok haber, yazı, yorum fotoğraf var ki ister istemez takılıyoruz, bir anlamda o günleri yeniden yaşıyoruz. Haklarımızda dostlarımızın söylediği de pek çok görürsünüz. Günlük sorunlar, zorluklar içinde motive olmamıza katkı sağlayan, işimizi sevmemizde etkisi olan yüzlerce görüşten bazıları paylaşmak istiyoruz.

"Delilerin ve çocuk ruhlu gazetesi"

Bugün perşembe. Güneşin göz kırptığı bir gün. Moda Park'ındayım. Asırlık çınar ağaçlarının dibinde orta şekerli bir kahve içiyor ve "Gazete Kadıköy" okuyorum. Bir ekmeğe bir gazete. Keyfime diyecek yok....."

"Yine kendimle baş başayım. İçsel dünyamda yol alıyorum. İçimdeki fener yanıp söniyor. Sevi bakışlı bir güzel gibi göz kırıyor. Marmara'da kuşlar ve adalar. Ölüm alevleri sönsün diye savaşın ocağına çiş eden çocuklar dans ediyor. Yan yana yan yana.

Bu kent beni deli ediyor...

Gazete Kadıköy, delilerin ve çocuk ruhlu herkesin sesi...

Yaşasın çocuklar ve deliler..."

Yukardaki satırları, Gazeteciler Cemiyeti'nin yayın organı olan Bizim Gazete'nin 13 Mart 2004 Günlü sayısında yayınlanan bir köşe yazısından aldık. Dursun Özden'le bugüne dek hiç karşılaşmadık. Onu pek fazla tanıdığımız da söylenemez. Sadece uzaktan sınırlı bilgileri-miz var. Deneyimli bir gazeteci ve onlarca kitabı olan araştırmacı bir edebiyat adamı olduğunu biliyoruz.

İskender Songur. New York'da yaşıyor. 40 yıl Milliyet gazetesinin temsilciliğini yaptı. Bakın o ne demiş: "60 yıldan fazla gazeteciliğim var. Birleşmiş Milletler'de imzama tanırım. Milliyet'in temsilciliğini yaptım. 12 bine varan yazılarıma ve gazetecilik tecrübeme dayanarak Gazete Kadıköy'ü değerlendirmeme müsaade edin. Kadıköy'ün bütün sorunlarını anlatan Gazete Kadıköy'de; makaleler, yazılar ve kıymetli yazarlar var ve doğru habercilik yapıyor. Mizanpaj, baskı, görünümlü ve daha birçok konuda zenginliğe sahip. Sayfa azlığı hariç her bakımdan ulusal gazetelerden hiçbir eksikliği yok. Gazete Kadıköy'ü ilk gördüğüm dakikadan itibaren etkiledim. Bilinçli ve uzak görüşlü bir çalışma yaptığınızı düşünüyorum. Sizin şahsınızda emeği geçen bütün arkadaşları kutlamak istedim"

Kadıköy'ün tanınan değerli bir ismi araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal da, "Geriyeye dönüp baktığımızda içinde neler yok ki: Edebiyat, müzik, tarih, politika, şikâyetler ve Kadıköy'ün kaybedilmiş manzaralarını önmüze koyan resimler... Hele bu resimler; insanları için burkarak bakıyor, geçmişteki ailesini, komşusunu, çok kereler kendisine ait bir şeyleri buluyor. Bütün temennimiz; bir güzel teşebbüs olan Gazete Kadıköy'ün kesintisiz devamıdır. Gazete Kadıköy'ü kuranlar, yaşatanlar ve emeği geçen herkesi candan kutlanm" diyor.

Ustamız, gazetecilik mesleğine büyük katkıları yapmış Nail Gürel ise "Yerel basın, iyi yetişmiş, sorumluluğunun bilincinde, deneyimli profesyonel gazetecilerin elinde bu işlevini hakkıyla yerine getirebilir. Bunun başkanı bir örneği kurum olarak Gazete Kadıköy; gazeteci ise, Salman Altundal'dır.

Deneyimli bir profesyonel bir gazeteci olan Altundal, Genel Yayın Yönetmenliğini üstlendiği Gazete Kadıköy'ü çağdaş bir gazete olarak anlayışla yayımlamakta. Bir kültür kenti olan Kadıköy'ün yüzünü ağırtan gazete için tüm hayatı yansıyor. İçerdiği sorunlar, Kadıköy'de yaşananların görüşleri, yerel yönetimler yaptıkları, yapamadıkları gazetede yer alıyor. Kısacası, yukarıda değindiğimiz yönetenlerle yönetilenler arasında köprü işlevini düzeyli biçimde yerine getiriyor"

Teşekkürler...

Ne dersiniz takdir edilmek güzel şey değil mi...

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköy'ün parkları bahara hazır



YOĞURTCU PARKI



FENERBAHÇE PARKI

Kadıköy'de parklar yenileniyor. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Fenerbahçe Turing Parkı ile Yoğurtçu Parkı'nda yenileme çalışmaları yaptı. Bahara kadar dört parkta da yenileyecek olan müdürlük, Kadıköylüler için bir de yeni park yapacak.

Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Kadıköy'deki parklarda yeni çalışmalar yapıyor. İlk etapta Fenerbahçe Turing Parkı ile Yoğurtçu Parkı'nda yeni çalışmalar yapılarak, bu iki parkta da Kadıköylüler için çok daha işlevli hale getirildi. Parkların bakımı yapıp yeni üniteler kurulurken, tarihi ağaçların bakımı da ihmal edilmedi. Fenerbahçe Parkı içinde öncelikle üç adet tarihi sakız ağacının bakımı yapıldı. Diğer asırlık ağaçların da bakım çalışmaları sürüyor. Park ve Bahçeler

Müdürlüğü bir yandan da hastalanan ağaçların tedavisini sürdürüyor.

Fenerbahçe Parkı'nda kök kısmından yaklaşık 3 metrelik iç dokusu mantar hastalığına yakalandığı için çatlayın tedavisi için iki sakız ağacını tedaviye alındı. Öncelikle ağaçların çürüyen kısımlarının eğim yükünü azaltmak için budama yapan ekipler, budanan kısımlara ve içi boşalan kısımları poliüretan ve bakır sülfat içerikli macun ile kapladı. Gövde içinde çürüyen kısımları temizleyerek hastalıkları tedavi eden Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri, ağaçlara fungosit ilaçlama yaptı. Ağaçların hava ile temasını kesmek için tel örgü ve beton ile kapatan ekipler, ağaçların bahar dönemine daha doygun ve güçlü girebilmesi için kök kısmına gübre

takviyesi de yaptı. Hasta ağaçlara yapılan tedavi işleminin başarıyla tamamlandığını kaydeden Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, ağaçların da tıpkı insanlar gibi hastalandığını ve tedavi ile iyileştirilebildiğini belirtti. Orhan, şöyle konuştu:

"Fenerbahçe Parkımızdaki yaşlı iki ağacımız dış kabuk altındaki kambium-phloem dokusunun besin maddelerini sağlayan dokusu mantar hastalığına uğramıştı. Bu bir çeşit kangren ya da kansere benzetilebilir. Bu hastalığı yaptığımız işlemlerle tedavi edip, ilerlemesini, ağacın tamamını sarmasını önledik. Böylece ağaçların ömrünü uzattık. Bu tür hastalıkları ağaçları tespit edip tedavi işlemi uygulamaya devam edeceğiz. Yaşlılar çok fazla da olsa hiçbir ağacı gözden çıkarmayız"

Kadıköy Belediyesi Park ve

Bahçeler Müdürlüğü'nden Ziraat Mühendisi Erol Yılmaz, Fenerbahçe Turing Parkı'nda çalışmaların sürdürdüğünü söyledi. Ziraat Mühendisi Erol Yılmaz, çalışmalar hakkında şu bilgileri verdi:

"Parkta yenileme çalışmaları kapsamında yaklaşık 2 bin 500 metrekairelik alanda çim alanları tamamen yenilendi ve peyzaj çalışması kapsamında yeni fidan ve bitkiler dikildi. Üç ayrı bölgede kaya bahçesi çalışmaları yapıldı, yaklaşık 40 bin adet mevsimlik çiçek (Menekşe ve Nergis) dikimi ile yaklaşık 25 bin adet lüle soğanı dikimi yapılarak bahara ön hazırlık çalışmaları devam etti. Budama çalışmaları yapılmaya devam ediyor. Şubat ayına dek yeşil alanlarda gübre takviyesi yapılacak. Diğer parklarda olduğu gibi burada da çalışmalar sürüyor"

Yoğurtçu Parkı yenileniyor

Bir diğer büyük çalışma da Yoğurtçu Parkı'nda gerçekleşti. 30 bin metrekairelik alanda 13 bin 500 metrekairelik yeşil alan var. Alanın diğer kalan bölümüne de halkın açık alanda spor yapması için spor alanları kuruldu. Yoğurtçu Parkı'nın yeniden düzenlenmesi sırasında, yeşil alanın dışında kalan bölümlere; 650 metrekairelik tenis alanı, 250 metrekairelik bölümüne de duvar tenisi alanı, 450 metrekairelik basketbol sahası, 950 metre de koşu parkuru yapıldı. Çocuklar için de üç oyun alanı ve kum havuzları yapıldı. Parka ayrıca 10 adet de spor aletleri yerleştirildi. Ayrıca parkın içine bir büfe ve çay bahçesi de yapıldı.

Kış ayları boyunca Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü dört parkta da yenileme çalışmaları yapacak, ayrıca Kadıköy sınırları içinde yeni bir park oluşturma çalışmalarını da aralıksız olarak yürütüyor.

Kadıköy'ün yeşil alanları

Kadıköy sınırları içinde 85 park var. Bu parkların toplam alanı 450 bin 771 bin metrekare. Parkların yeşil alanı da yaklaşık 223 bin metrekare. Bu parkların içinde 25 basketbol sahası, bir mini golf sahası, 6 futbol sahası, 4 tenis kortu ve 75 adet de çocuk oyun alanı var. Hemen her parkta spor aletleri de yerleştirildi.

Kadıköy'ün yüzölçümü olarak en büyük parkı şüphesiz Özgürlük Parkı. Özgürlük Parkı'nın toplam alanı 115 bin metrekare.

■ Gül SÖKMENİ

En çok kaza tutanağı Kadıköy'de

Büyük şehirlerde trafik sıkışıklığının önüne geçmek için düzenlenen polis yerine sürücülerin tutanak doldurmasını sağlayan uygulama bazı yerlerde sorunları da beraberinde getirirse de küçük ölçekli kazalarda işe yaradı.

Trafik Sigortaları Bilgi Merkezi'nin (Tramer) verileri Türkiye'nin kaza haritasını da ortaya çıkardı. Buna göre Nisan 2008'den 26 Kasım 2009'a kadar tüm Türkiye'de 1 milyon 138 bin kaza tespit tutanağı tutuldu. Uygulamanın amacı trafikteki sıkışıklığın önüne geçmekti. Uygulama ayrıca trafik polisi onayı gerekmediği için polisün üzerindeki yükü de hafifletti.

Yüzde 2.78'i iptal

Verilere göre, Türkiye'de günde ortalama bin 885 adet maddi hasarlı kaza yapıyor. 2008-2009 yıllarında tutulan 1 milyon 138 bin kaza tutanağının 490 binlik kısmı geçen yıl, 648 bin adetlik kısmı ise 2009'da tutuldu. Yine rakamlara göre tutanakların yüzde 94'ü şirket onayı ile sonuçlanırken, yüzde 2.78'i iptal edildi. Kaza tutanaklarının yüzde 5.71'i ise komisyon onayıyla sonuçlandı.

En çok kaza İstanbul'da

Eylül 2009 rakamlarına göre Türkiye'de 14 milyon 209



bin 303 araç trafikte. Veriler, kazaların otomobil sayısıyla orantılı olduğunu gösteriyor. Trafikte en çok otomobil bulunan İstanbul, maddi hasarlı kazalarda da buna bağlı olarak lider konumda.

2009 yılı verileri baz alındığında, İstanbul, 248 bin 446 kaza ile liderliği açık ara elinde tutuyor. Türkiye'nin en büyük şehirleri kaza rakamlarında da aynı sıralamaya sahip. Sıralama nüfus ve araç sayılarına bağlı olarak gerçekleşiyor. En az kaza yapılan kent ise 130 adete Ardahan. Ardahan'ı bu sıralamada Kilis, Tunceli ve Hakkâri izliyor.

Kadıköy maddi hasarlı kazalarda da lider

Tramer ilçe bazında kaza istatistiklerini de tutuyor. Buna göre Türkiye'nin en çok kaza yapılan ilçesi İstanbul Kadıköy. Kadıköy, maddi hasarlı trafik kazalarında liderliği kimseye bırakmazken, İstanbul'da 2008 yılında yaşanan 193 bin 240 kazanın 17 bin 629'u Kadıköy'de yaşanmış. Kadıköy'de 2009 yılında ise 19 bin 996 kaza tutanağı yazıldı da aynı sıralamaya sahip. Verilerde Kadıköy'de bu kadar çok kaza yapılmasının nedenleri açıklanmıyor.

Ancak Kadıköy'ün İstanbul'un en önemli merkezlerinden biri olduğu ve en önemli geçiş güzergâhlarından E-5 karayolunun bir bölümünün Kadıköy sınırları içerisinde olduğu göz önüne alınca kaza

sayısının bu denli yüksek olmasının nedeni de tahmin edilebiliyor. Ayrıca araç sayısının ve yaya trafiğinin yoğun olması da kaza sayısını artırıyor. Kadıköy'de E-5 Karayolları, trafik kazalarının en çok yaşandığı bölge.

Trafik kazaları ölüme ve yaralanmalarla neden olurken trafik tıkanıklığı da işkence haline dönüşüyor. Özellikle kaza, asfaltlama ve alt yapı çalışmaları trafiği tamamen kilitliyor. Trafik kazalarını arttıran sebepler arasında, yolların yetersizliği ve hatalı araç kullanma başı çekiyor.

Kadıköy'de trafik sorunu otoparklarının az olmasından da kaynaklanıyor.

BU NOKTALARA DİKKAT

İstanbul'un en büyük ilçelerinden Kadıköy'de E-5 Karayolları trafik kazalarının en çok yaşandığı bölge olarak görülüyor. Kadıköy trafikle boğuşmaya devam ediyor. Trafik kazaları ölümlere ve yaralanmalara neden olurken trafik tıkanıklığı da işkence haline dönüşüyor. Özellikle kaza, asfaltlama ve alt yapı çalışmaları trafiği tamamen kilitliyor. Yol çalışmaları, trafikte keşmekeşi arttıran sebeplerin başında yer alıyor. Çalışma nedeniyle kapalı yolların ve alternatif güzergâhların yeterince duyurulmaması nedeniyle sürücüler ve yolcular uzun süre yollarda kalıyor. Trafik sorununu arttıran sebepler arasında, yolların yetersizliği, hatalı sollama, kazalardan dolayı yaşanan tıkanmalar ve dikkatsiz araç kullanma başı çekiyor. Kadıköy'de bazı bölgelerde trafik sıkışıklığı yoğun olarak yaşanıyor. En çok trafik sıkışıklığı yaşanan ve maddi hasarlı kazalar meydana gelen sorunlu bölgeler de şunlar:

- Yoğurtçu Parkı çevresi, Kızıltoprak-Bağdat Caddesi istikameti
 - Bağdat Caddesi
 - Göztepe F.K.Gökay Caddesi
 - Kadıköy-Kartal E-5 Karayolları
 - Söğütözüme Caddesi-Rıhtım arası (Sali Pazarı ve Cuma günleri çok yoğun)
 - Kuşdili Caddesi
 - Bostancı-Maltepe Sahil Yolu
 - Ataşehir çevresi
 - Kozyatağı yanyol
- Sürücülerin kendi can ve mal güvenlikleri için bu bölgeleri kullanırken azami dikkatli olmaları gerekiyor. Yetkililer de bu konuda sürücülere uyararak, kendi güvenlikleri için önlem almaları çağrısında bulunuyor.

Gürbüz ve Şengül mutlu günlerini dostlarıyla paylaştı



Başkan Öztürk'ün şahit olduğu nikahı Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu kıydı.



Kadıköy Belediyesi Basın Bürosu'nda görevli Gürbüz Engin, 5 Aralık Cumartesi günü, Sancaktepe Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü'nde görevli Şengül Alagöz ile dünyaevine girdi.

Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde kalabalık bir davetli topluluğu önünde gerçekleşen ve şahitliklerini Kadıköy Belediye

Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanı Arife Avcu ile Şerife Polat'ın yaptığı nikahı Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu kıydı.

Kadıköy Belediyesi'nden mesai arkadaşları da, bu mutlu gününde Gürbüz Engin'i yalnız bırakmadı.

Gazete Kadıköy olarak biz de arkadaşımız Gürbüz Engin ile Şengül Alagöz'e ömür boyu mutluluklar diliyoruz.

Yeni evli çift nikah sonrası Çamlıca'daki bir restoranda

arkadaşlarıyla birlikte doyusya eğlendi.

Misafirlerini kapıda karşılayan Engin Çifti, bu mutlu günlerinde kendilerini yalnız bırakmayan akraba ve arkadaşlarının masalarını da tek tek dolaştı.

Çiçeği burnunda çift, gece geç saate kadar süren eğlence boyunca pistten inmezken, canlı müzik eşliğinde akrabaları ve arkadaşlarıyla birlikte doyusya oynadılar. Geceye katılan konuklar da Engin Çifti'ne mutluluklar dilediler.

Vefa Lisesi'nde Şiir Dinletisi

Vefa Lisesi'ndeki geleneksel şiir dinletisi adeta şölene dönüştü. Fon müziği ve slayt gösterisi eşliğindeki bu dinletiyeye katılan 'şair öğretmenler' kendi şiirlerine kattıkları duygulu yorumlarla sahnede farklı bir eğitimci portresi çizdiler

Eğitim-öğretime 1872 yılında kapılarını açan ve ana dilde eğitim yapan ilk mülki eğitim kurumu olan, ayrıca çok sayıda ünlü bilim ve siyaset insanı, sanatçı, mimar, medya mensubunun mezun olduğu Vefa Lisesi'ndeki geleneksel şiir dinletisi adeta şölene dönüştü.

Eğitimci-şair aynı zamanda kurumun 16 yıllık müdürü Sakin Öner'in gelenekselleştirildiği ve sunumunu edebiyat öğretmeni Mustafa Öztürk'ün yaptığı şiir dinletisi öğrencilerin ve konukların büyük ilgisini çekti.

Fon müziği ve slayt gösterisi eşliğindeki bu dinletiyeye katılan 'şair öğretmenler' kendi şiirleri-

ne kattıkları duygulu yorumlarla sahnede farklı bir eğitimci portresi çizdiler.

Öğretmenler günü ve haftası etkinlikleri kapsamındaki dinletiyeye katı-

lan İstanbullu şair öğretmenler şunlar: "Dr. Sakin Öner, Yusuf Durmuş, Bestami Yazgan, Muhsin Durucan, Erol Nedim Pehlivan, Serdar Karaman, Mustafa Yaşar, Köksal Cengiz, Fikret Kuşçuoğlu, Nusret Karaca, Erdoğan Temiz"

Bu etkinliği 16 yılı Vefa Lisesi olmak üzere 21 yıldır gerçekleştirmekten büyük mutluluk duyduğunu belirten Okul Müdürü Sakin Öner, öğrencilerin salt ders bilgileriyle değil, kültürel, sosyal, sanatsal etkinliklerle de donanmaları gerektiğini bunun, yaşamlarının her anında yararını görebileceklerini vurguladı.

■ Nusret KARACA



LEZZET NOKTALARI

Esmâ BAYRAKTAR
bayraktearesma@gmail.com

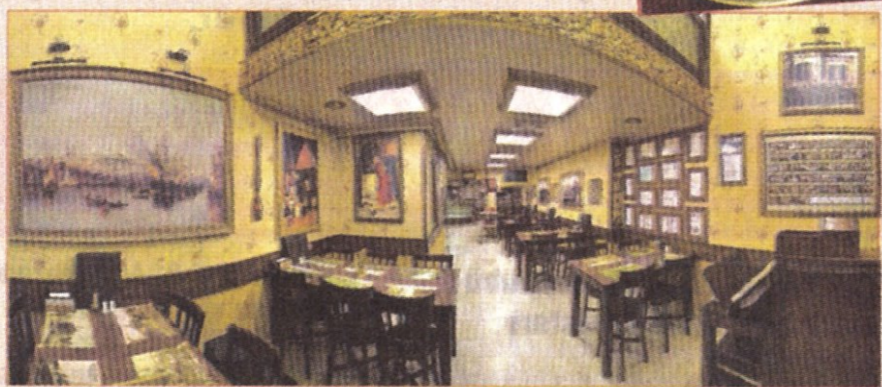
Kadıköy'den yükselen tarih: 'Güler Osmanlı Mutfağı'

1965 yılından bu yana hizmet veren Güler Osmanlı Mutfağı, yüzyılları aşkın yemek ve sofrâ kültürünü sizlere için bugünlere taşıyor. Osmanlı ve Türk mutfağından 300'ün üzerinde yemek, zeytinyağı ve çorba çeşidi yapan Güler Osmanlı, bunlardan her gün yaklaşık on beş çeşit yemeği servise sunuyor. Mekanın tadılması gereken yemeklerinden biri Osmanlı Tabacı "Lezzet şölenu". Güler Osmanlı Mutfağı'nın Padişah Tatlısı, Çorbası ve Osmanlı Mutfağı'nın klasiği 35 ila 38 çeşit baharatıyla hazırlanan, Saraylardan eksik olmayan "Demirhindi Şerbeti de mutlaka tadılmalı. Bu Osmanlı yemeklerini, Türkiye'de 365 gün bulabileceğiniz belki de tek mekan diyebiliriz. Yağlıboya tablolar, varaklar, eski İstanbul resimleri, Osmanlı Dönemi'ne ait biblolar ile Osmanlı ambiyansını yaşatan Güler Osmanlı Mutfağı birçok siyaset

adamı, tiyatrocu, sinema oyuncusu, sporcu, modacı ve ünlü işadamların da müdavimi olduğu bir mekân.

Hasanpaşa Kurbağahdere Caddesi No: 74'de iki katlı bir binada hizmet veren 80 kişilik Güler Osmanlı Mutfağı her günü saat 11.00 ile 22.00 arası açık. Paket servisi de yapılan Güler Osmanlı Mutfağı, İstanbul dışına dahi catering hizmeti veriyor. Türk Sanat Müziği eşliğinde yemek yiyeceğiniz Güler Osmanlı Mutfağı, giderken müşterilerine bir sürpriz yapıyor. Siz de Güler Osmanlı'ya giderse, "diş kirasını almaya unutmayın.

Telefon: 0216 348 22 45



Bilhan Ergezen önemli bir yaylı sanat ustası

Moda'da 30 yıllık müzisyen Bilhan Ergezen'in açtığı Yaylı Sanat'ın kapısı, tüm sanatseverlere açık...

Kadıköy Moda'da bir yıldır hizmet veren Yaylı Sanat, müzisyenler ve müziğe merak duyan her yaşta insan için ilgi çekici bir mekân.

Yaylı Sanat'ta yaylı müzik aletlerinden keman, viola, çello, ud ve diğer aksesuarlardan pek çok örnek görmek mümkün. Yaylı Sanat'ı Kadıköylülere açan Bilhan Ergezen, yaylı çalgıların eğitimini almış bir kişi. 30 yıllık müzik geçmişi olan, sırasıyla Erol Pekcan, Pepe, Metin Çotal gibi değerli müzisyenler ile kontrabas çalan, bugün sahip olduğu tecrübesini Prof. Caffer Açın'e borçlu olduğunu söyleyen Ergezen, Kadıköy Moda Caddesi Zuhul Sokak'ta Erdöğü Apartmanı altında bulunan mekân, adeta bir yaylı saz atölyesine dönüştürmüştü. Gazete Kadıköy'e Yaylı Saz Atölyesi'ni anlatan Ergezen, öncelikle ekonomik kriz üzerine durarak, krizin en fazla sanatı vurduğunu söylüyor ve "Ekonomik sıkıntıda ilk vazgeçilen, maalesef sanat oldu" diyor. Yaylı Sanat'ın sanatsal bir boyutu olduğu kadar aynı zamanda bir işyeri ve atölye özelliği bulunduğu da belirten Ergezen, "Bu atölyede yaylı aletlerin çalmayı öğretiyor, ayrıca bakımına, yapımına ve akorduna kadar her şeyi yapıyoruz" diyor.

Ergenzen sohbetimizin bu noktasında yanımızdan ayrılarak, elinde bir kemanla geliyor ve sözlerine şöyle devam ediyor: "Bu keman 1735 yapımı. Harap olmuştu. Bunu ahaşap mozaik tekniği ile tekrar hayata kazandırdım. Bu mozaik tekniğini Dünyada ilk defa uygulayıp gerçekleştiren benim. Patent egom yoktur. Herkesle paylaşmaya hazırım. Bu teknikle bu kemani bitirdim. Arzu eden sanatsever Yaylı Sanat'a uğrarsa bunu görebilirler. Çalınırken sesini de dinleyebilirler" Masada duran sapsız bir kemençenin kas-

nağı da dikkatimizi çekiyor. "Bu nedir" diyoruz. Ergezen "Bu kemençenin tahta kısmı neye benziyor?" diye soruyor ve devam ediyor: "Takaya benziyor. Takadan esinlenmiş. Bir anlamda takanın müziğe yansımış şekli diyebiliriz"

İlk atölyesi Levent'teki evinde olan, daha sonra Şişhane'de Aslan İşhanı ve Marmaris'te devam eden Bilhan Ergezen'in, son durağı, çok sevdiği Kadıköy olmuş. Kadıköy'de oturmak ve bu sanatı Kadıköy'de sürdürmek isteğiyle Moda'da Yaylı Sanat Atölyesi'ni kurmuş. Ergezen, Kadıköylü tüm müzisyen ve müzik meraklılarını atölyesine davet ediyor.

Bilhan Ergezen kimdir?

Sanatçı bir ailenin çocuğu olarak 1961'da İstanbul'da doğdu. 1974'de İstanbul Belediye Konservatuarı'na başladı. Daha sonra yaylı çalgılardan kontrabas bölümünü seçerek, müzik eğitimine başlamış oldu. 1976'da Kontrabas hocası Engin Titiz'in önerisiyle, İstanbul Devlet Konservatuarı'na (bugünkü Mimar Sinan) geçiş yaptı. 1977'de okul yönetimi yaylı çalgılar atölyesi ve bölümü açılmasına karar verdi ve Fransa'dan Phillipe Raymond isiminde bir lutier (enstruman yapımcısı) getirildi. Lutier'in ilk ve tek öğrencisi Bilhan Ergezen oldu. Ergezen bu usta ile İstanbul'da atölye kurarak, çalışmalarına devam etti. 1979'da Ankara Devlet Konservatuarı'na nakil yaparak yatılı öğrenci olarak eğitime devam ederken, 1980 ihtilali ile tanıştı. Bu okulda da Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü Hocası Yunus Tarhan Bey'in atölyesine, zaman buldukça, misafir talebe olarak katıldı. 1981'de İstanbul Mimar Sinan Konservatuarı'na döndü.

İletişim : 0216-418 74 71
info@yaylisanat.com

Rekabet etmeden yaşamak

Daha önce "Hayatı Yorgun Yaşamayanlar" adlı kitabı yayınlayan Evrim Çalkavur ile M. Yavuz Durmuş, yine işyerlerine yönelik olarak "Rekabet etmeden Yaşamak-Hayata İlgörüyle Bakış" adlı yeni bir kitap yazdılar. Yine Remzi Kitapevi'nden çıkan kitapta, yaşamımızın her alanında temel düşünsel modellerden biri olan "rekabet", yaşam içindeki farklı boyutları ve sonuçlarıyla ele alınmış.

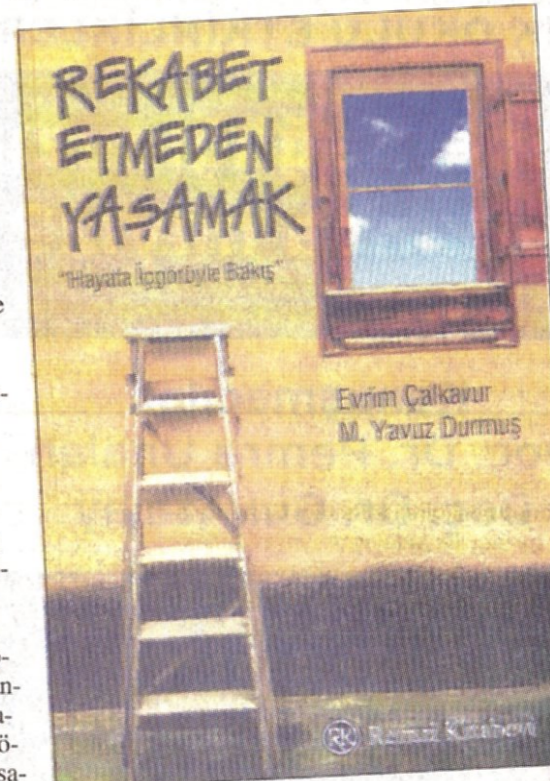
"Hayatımız boyunca herkesle, her şeyle rekabet etmemiz, sürekli en iyiye sahip olmaya çalışmamız telkin ediliyor" diyen Çalkavur ve Durmuş, "Kendi yarattığımız rakiplerle ya da düşmanlarla yaşıyor, savaşıyoruz. Oysa içgörüyle bakmayı başlatabilsek, hayatın paylaşabileceğimiz zenginliklerle dolu bir bütün olduğunu görebiliriz. Ve bu bütünü parçaları olarak, ona katkıda bulunmanın hazzını tadabileceğimiz pek çok alan

keşfedebiliriz" diyor.

Genç yazarlar, kitaplarında özetle diyorlar ki, "Rekabetçi, kazan-kaybeden yaklaşımı; yedi çiçeğin büyümesinin, Organizasyon

kültürünün yerleşmesinin en büyük engeli olarak karşımıza çıkıyor. Rekabetçi 'kazan-kaybet' sistemlerinin kanık sandığı, olmazsa olmazı kabul edildiği ve desteklenmediği ortamlarda "Yedi Çiçek" kuruyor, öğrenen organizasyon kültürü yerleşiyor ve ölüyor"

Çeşitli şirketlerde "Öğrenen Organizasyon Uygulama Takımı" çalışmalarını yürüten Evrim Çalkavur ve Yavuz Durmuş, kitapta günlük yaşamda rekabet, rekabetin yol açıkları, ilişkilerde rekabet, rekabetin içeriği, rekabet ve toplumsal yaşamı, rekabet ve eğitimi, rekabet, yarışmasız uğraşlar, "kazan-kaybet" yaklaşımı yerine "kazan-kazan" yaklaşımını konularını öykülerle anlatıyor bizlere.



GDO'ya Danıştay kararı ile engel

Kamuoyunda büyük tartışmalara neden olan GDO'lu ürünlerle ilgili olarak yaşanan son gelişme kafaları iyice karıştırdı. Danıştay'ın "Yasası olmayan yönetmelik olur mu" gerekçesiyle GDO'lu ürünlerle ilgili yönetmeliğin bazı maddelerinin yürütmesini durdurması, bu konudaki tartışmaların devam edeceğini gösteriyor.

Danıştay 10. ve 13. Daireleri Müşterek Heyeti, GDO'lu ürünlerle ilgili yönetmeliğin bazı maddelerinin yürütmesini oy çokluğuyla durdurdu. Gerekçede ise çıkarılacak yasa ya işaret edildi. Bir vatandaş, 26 Ekim 2009 tarihli "Gıda ve Yem Amaçlı Genetik Yapısı Değiştirilmiş Organizmalar ve Ürünlerinin İthalatı, İşlenmesi, İhracatı, Kontrol ve Denetimine Dair Yönetmelik" in iptali ve öncelikle 11. ve 20. maddelerinin yürütmesinin durdurulması iste-

miyle Danıştay'da dava açmıştı. Bir vatandaşın açtığı dava sonucu gelen bu kararlar GDO yönetmeliğinin yürürlüğü ortadan kalkmış oldu. Danıştay kararı, "Yasası olmayan yönetmelik olmaz" diyerek açıkladı.

Müşterek heyetin gerekçesinde, yönetmeliğin 11. maddesinde GDO'lu ürünlerin ithalatının düzenlendiği, 20. maddesinde ise yönetmeliğin yayımı tarihinde yürürlüğe gireceğinin öngörüldüğü belirtilmişti. Danıştay'ın ilgili kararının gerekçesinde; gıda ve yem amaçlı genetik yapısı değiştirilmiş organizmalar ve ürünlerinin ithalatı, işlenmesi, ihracatı, kontrol ile denetimi konularında öncelikle yasa çıkarılarak esaslarının belirlenmesi ve çerçevesinin net olarak çizilmesi istendi.

Danıştay 10. ve 13. Daireleri Müşterek Heyetinin kararının gerekçesinde, yönetmeliğin 3. maddesinde yönetmeliğe dayanak olarak gösterilen düzenlemelerden sadece 5488 Sayılı Tarım Kanunu'nda dayanak yasa maddesinin 10. maddede olduğunu belirtildiği, diğer maddelerde ise açıkça dayanan maddelerin belirtilmediği kanun ve kanun hükmünde kararnamelemlerin adlarının

sayılmasıyla yetinildiği kaydedildi. Bu düzenlemelerde konunun çerçevesi çizilmeden genel kavramlara yer verildiği ifade edilen kararda, "Bu haliyle dava konusu yönetmeliğin ancak belli kısımlarına dayanak oluşturabilecekleri anlaşıldığından idarece, ayrıntılı olarak ve mevzuatımızda ilk defa ortaya konulan düzenlemelerin yapılabilmesi için yeterli dayanağı oluşturamayacakları sonucuna varılmaktadır" denildi.

Anayasa Mahkemesinin "Gıdaların Üretimi, Tüketimi ve Denetimine Dair Kanun Hükmünde Kararname'nin Değiştirilerek Kabulü Hakkında Kanun"un bazı maddelerinin iptali istemi ile açılan davada verdiği karara da atıf yapılan gerekçede, Anayasa'ya göre, yasa da açıkça esasları belirlenmeden bakanlığa, yönetmelikle alt düzenleme yapması konusunda çok geniş yetkiler verilmesinin yasa yetkisinin devri niteliği taşıyacağına tartışılmaz olduğu vurgulandı.

Söz konusu gerekçede, özette şunlar kaydedildi: "Bu durumda gıda ve yem amaçlı genetik yapıyı değiştirilmiş organizmalar ve ürünlerinin ithalatı, işlenmesi, ihracatı, kontrol ve denetimi konularında öncelikle yasa çıkarılarak esaslarının belirlenip çerçevesinin net olarak çizilmesi gerekmektedir. Bu itibarla, çeşitli yasalarda yer alan esas belirleme-yen ve çerçeve çizmeyen genel ifadelerle bazı alanlarda sınırlı düzenleme yapma yetkisi veren konuyla ilgili hükümler davalı idareye GDO'lu ürünlere ilişkin işleme, ithalat, ihracat, izleme, tescil, etiketleme, kontrol ve denetim ile ilgili temel ilkeler, esaslar, yasaklar ve yaptırımlar koyup daha önce hiçbir yasa da düzenlenmemiş, 'komite' adlı kurul ile çalışma grupları oluşturarak, onlara görev ve yetkiler verecek şekilde kapsamlı düzenlemeleri ilk defa yapmasına ve dolayısıyla dava konusu yönetmeliğe yeterli hukuki dayanağı oluşturamamaktadır"



çok geniş yetkiler verilmesinin yasa yetkisinin devri niteliği taşıyacağına tartışılmaz olduğu vurgulandı.

Söz konusu gerekçede, özette şunlar kaydedildi:

"Bu durumda gıda ve yem amaçlı genetik yapıyı değiştirilmiş organizmalar ve ürünlerinin ithalatı, işlenmesi, ihracatı, kontrol ve denetimi konularında öncelikle yasa çıkarılarak esaslarının belirlenip çerçevesinin net olarak çizilmesi gerekmektedir. Bu itibarla, çeşitli yasalarda yer alan esas belirleme-yen ve çerçeve çizmeyen genel ifadelerle bazı alanlarda sınırlı düzenleme yapma yetkisi veren konuyla ilgili hükümler davalı idareye GDO'lu ürünlere ilişkin işleme, ithalat, ihracat, izleme, tescil, etiketleme, kontrol ve denetim ile ilgili temel ilkeler, esaslar, yasaklar ve yaptırımlar koyup daha önce hiçbir yasa da düzenlenmemiş, 'komite' adlı kurul ile çalışma grupları oluşturarak, onlara görev ve yetkiler verecek şekilde kapsamlı düzenlemeleri ilk defa yapmasına ve dolayısıyla dava konusu yönetmeliğe yeterli hukuki dayanağı oluşturamamaktadır"

latı, işlenmesi, ihracatı, kontrol ve denetimi konularında öncelikle yasa çıkarılarak esaslarının belirlenip çerçevesinin net olarak çizilmesi gerekmektedir. Bu itibarla, çeşitli yasalarda yer alan esas belirleme-yen ve çerçeve çizmeyen genel ifadelerle bazı alanlarda sınırlı düzenleme yapma yetkisi veren konuyla ilgili hükümler davalı idareye GDO'lu ürünlere ilişkin işleme, ithalat, ihracat, izleme, tescil, etiketleme, kontrol ve denetim ile ilgili temel ilkeler, esaslar, yasaklar ve yaptırımlar koyup daha önce hiçbir yasa da düzenlenmemiş, 'komite' adlı kurul ile çalışma grupları oluşturarak, onlara görev ve yetkiler verecek şekilde kapsamlı düzenlemeleri ilk defa yapmasına ve dolayısıyla dava konusu yönetmeliğe yeterli hukuki dayanağı oluşturamamaktadır"

Eczacılar tepkilerini gösterdi hak aramayı sürdürüyor

Serbest eczacılar hükümetin ilaç indiriminden doğan zarar kendi üzerlerine yüklemesini protesto etmek için kepenk kapattı. İstanbul Eczacı Odası (İEO) Türkiye genelinde eyleme katılımın tamama yakın olduğunu açıkladı.

Eczacılar geçtiğimiz hafta bir gün kepenk kapatıp, sokağa çıktı. Sosyal Güvenlik Kurumu'nun (SGK) ilaçlarda fiyat indirimine gitmesi, vatandaşları sevindirirken, bunu protesto eden eczaneler ise kepenk kapattı. Yurt genelinde yapılan 1 günlük kepenk kapatma eyleminde vatandaşın tamamıyla mağdur olmaması için belirlenen nöbetçi eczaneler açık tutuldu.

Eczane sahipleri, "Biz de vatandaşın ucuz ilaç satmak isteriz" diyorlar ve ekliyorlar: "Ama biz depolardan aldığımız ilacı aldığımız fiyattan altına satamayız".

"İlaç fiyatlarını indirdik" haberleri ile eczacıların suçlandığını belirten eczacılar, bu durumda vatandaşla kendilerinin karşı karşıya geldiklerini belirtiyor ve böyle bir haberin yayınlanmasını "talihsizlik" olarak niteliyorlar.

Türkiye Eczacılar Birliği olarak istediklerinin; ilaçların fiyatlarının daha da düşmesi olduğunu söyleyen eczacılar, referans fiyat uygulamasıyla hastadan çıkacak paranın daha da artacağını ve bu konunun tartışılması gerektiğini vurguluyorlar. Eczacılar, bu uygulamayla devletin yükünün hafifleyeceğini ama yükün yine halkın sırtına kalacağını düşünüyor.

4 Aralık Cuma günü, İstanbul Eczacı Odası'nın vatandaşın mağdur olmaması için aralarından nöbetçi bırakarak kepenk kapatmasından sonra, bir de yürüyüş gerçekleştirdi. Aynı gün öğle saatlerinde İstiklal Caddesi'nde

yaklaşık 3 bin eczacı Taksim'e yürüdü. Eczacıların bu tepkisel yürüyüşüne, İstanbul Tabip Odası, Herkese Sağlık ve Güvenli Gelecek Platformu,

çaları zarara uğrattığını, ilaç üreticilerinin kazandığını belirtti. İstanbul Eczacı Odası Semih Güngör konuşmasına şöyle devam etti:

nın beş yıldır katlanarak arttığı ülkemizde ilaç şirketleri son krizden büyümeyle çıktıklarını açıklarken eczanelerin içine sokulduğu çıkmaz, son dü-



KESK İstanbul Şubeler Platformu, Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası, Dev Sağlık-İş Sendikası da eczacılara destek verdi. İstanbul ve Marmara Üniversitesi eczacılık öğrencileri de eyleme katıldı.

İstanbul Eczacı Odası Başkanı Semih Güngör ise, 2004'ten bu yana hükümet politikalarının kamuyu ve ecza-

"Sorun 2004'te çıkarılan İlaç Fiyat Kararname'si'yle başladı. İlaç fiyatları dövize endekslendi. Fiyatlar düşmeye devam etti. İlaçların ucuzlaşmasına karşın yüzde 500'lere varan oranlarda artan muayene ücretleri, ilaç fiyat farkları, katılım payları hastalarımızın ceplerinden daha fazla ödeme yapmasına yol açtı. Kamu ilaç harcamaları-

zenlemelerle iflas anlamına gelmektedir.

Hükümet, SSK ilaç fabrikasını kapatarak, ilaç tüketimini kısırtarak ve ilaç fiyatlarını avroya endeksleyen 2004 İlaç Fiyat Kararname'si ile bugünün sorununa ana kaynağı olan on milyarlarca dolarlık ilaç harcamasının da yolunu açmış oldu".

Toplu taşıma araçlarında grip tehlikesi

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Meral Sönmezoğlu; A H1N1'in (Domuz Gribi) doğrudan insandan insana bulaşan bir yapısı olması nedeniyle özellikle toplu taşıma araçlarını kullananların risk altında olduğunu belirtti.

Toplu taşıma araçlarında alınabilecek bazı basit önlemlerden domuz gripinden kurtulmanın mümkün olduğunu vurgulayan Dr. Sönmezoğlu, bu konuda şunları söyledi:

"Hijyen çalışmaları büyük maliyetlerle gerçekleştirilen çalışmalardır. Eğer bu hijyen çalışmalarını bir sefere mahsus yapacak olursanız size pek masraf çıkartmaz ancak bu faaliyetlerin düzenli bir biçimde yapılması şarttır. Bunlar da ciddi maliyetleri gündeme getirecektir. Bu çalışmaların sonunda orada biriken mikroorganizmaların öldüğünden eminim. Araçlar tamamen hijyenik hale gelmiştir. Ancak ertesi gün insanlar bu araçlara bindikçe, öksürüp, aksırmaya başladıkça temizlenen ve hijyenik hale getirilen kısımlarda yine çeşitli mikroorganizmalar birikmeye başlar. Bundan şunu anlıyoruz ki toplu taşıma araçlarında yapılan dezenfekte çalışmaları kalıcı bir etki yaratmıyor. Çünkü bu çalışmaların düzenli bir şekilde yapılması gerekir. Ayrıca araçların içinin iyice havalandırılması şarttır. İnsanlar araçların içindeki kokudan şikâyetçi. Ancak kokudan ziyade havada biriken mikroorganizma partiküllerinden kurtulmak gerekir. Bunun için de araçların içindeki te-

miz hava (oksijen) düzeyinin iyi ayarlanması gerekir. Hastanelere de her gün bu tür enfeksiyon hastalığı olan insanlar geliyor. Ancak her zaman hastanelerde hijyen korunabiliyor. Bunun nedeni gün içinde hiç aksatılmadan yapılan tekrarlanan temizlik faaliyetleridir. Aynı temizlik çalışmalarını otobüs şirketleri de ya-



pabilir. Yolcu alma veya yolcu boşaltma noktalarında özellikle bu iş için kurulmuş bir ekleme temizlik yapılabilir. Tabii bunun yerine daha pratik yöntemler düşünülebilir. Örneğin yolculara maske ve kolonyalı mendil dağıtmak gibi... Ancak ben bunların yerine toplu taşıma araçlarında ve duraklarda "Lütfen öksürürken ya da hapşırırken ağızınızı kapayın" benzeri yazılı ibarelerin bulundurulmasını öneririm. Çünkü sağlıklı

olan kimselerin ağızını kapatması gerekmez. Bugün sokaklarda gezen her insan hasta değil. Hastalığa sebebiyet veren mikroorganizmalar bir süre sonra yer seviyesine çöker. Yakın mesafede ağız ağza konuşma mesafesinden olmadıklarından dolayı şoförler böyle bir risk taşımazlar. Ancak özel halk otobüslerindeki

bilet satıcıları kesinlikle risk altındadırlar. Bilet satıcılarının bu tür hastalıklardan gün içinde korunmaları için maske takmaları gerekiyor. Toplu taşıma araçlarını üreten firmaların da araçların üretim sırasında bulaşıcı hastalıkların yayılmasını engelleyici önlemler

alabileceğini belirten Dr. Sönmezoğlu, "Bunların en önemlisi aracın iyi bir havalandırılmaya sahip olmasıdır; vapurlar bu yönden şanslı araçlar. Çünkü temiz hava (oksijen) miktarı bu araçlarda yeterince mevcut. Otobüslerde de havalandırma bölümleri var. Ancak metro tipi araçlarda kesinlikle önlemler alınmalı. Bu önlemler üretime yönelik olmalı. Örneğin metro araçlarındaki oksijen miktarının aracın yoğunluğuna göre ayarlan-

abiliyor olması şart. Tüm bunların dışında toplu taşıma araçları işleten kurum yöneticilerinin ve diğer çalışanlarının belirli bir sağlık eğitiminden geçmiş olmaları gerekir" dedi.

Bu tip salgınların yaklaşık iki yıl sürdüğünü de sözlerine ekleyen Dr. Sönmezoğlu, "Bütün planlarımızı iki sene üzerine kurmak mecburiyetindeyiz. Çok iyi bir şekilde enfeksiyondan korunma çalışmaları ve kitlesel aşı faaliyetleri yapılmırsa bununla birlikte kış da rahat atlatılabilecek bir yıl içinde de bu hastalık bitebilir. Yalnız burada bir fark var. O da hastalığın virüsünün çok çabuk değişim gösterebilmesi. O yüzden şimdiki aşılardan etkilenmez hale gelebilir. Hastalığı geçirip de iyileşmiş kişilerde bile tekrar hastalığı geçirme ihtimali olabilir. Bundan dolayı iki yıllık bir süre öngörmek ve önerileri aksatmamak zorundayız. Bunun için aşılama şarttır, kış aylarında solunum izolasyonu sağlanmalı (maske, el yıkama...), toplu olarak bulunan yerlerde sıkı önlemler alınmalı 'şarttır' diye konuştu.



Doç. Dr. Meral SÖNMEZOĞLU (Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları uzmanı)



Marmara Üniversitesi
Tıp Fakültesi



SAĞLIK OKULU ETKİNLİKLERİ-4

Meme Sağlığımızın Farkında mıyız?

Konuşmacılar
Doç. Dr. Pemra Ünalın
Doç. Dr. Gül Atalay

www.saglikokulu.marmara.edu.tr

22 Aralık 2009 Salı
Yer : Caddebostan Kültür Merkezi
Saat: 14.00

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin toplu hizmetidir.



"İnsanın hasta çirkin ve fakir olmaya hakkı yoktur."

Patentli,
Benzersiz,
Kendinizi Yenilemek
Sizin Elinizde
Seminerleri

NORBEKOV SİSTEMİ
KADIKÖY'DE

Ord. Prof. M.NORBEKOV'un 30 yılı aşkın deneyimlerinin süzgecinden geçirerek geliştirdiği sistem, dünyanın her yerinden pek çok insanın ruh ve beden sağlığına kavuşmasını sağladı.

21-30 Aralık 2009

Tel: 532 559 74 14 - 506 276 21 88
www.norbekov.org - www.nevagelisim.com

Yer: Fenerbahçe Spor Klübü
Faruk Ilgaz Tesisi

Tanıtım günü 21 Aralık pazartesi 19.00-21.30
(tanıtım giriş ücreti 20 TL)
Saat: 19.00-21.30 arası
Acele ediniz, kontenjanlarımız sınırlıdır.

MODA TIP MERKEZİ
24 saat acil hizmet



Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrısı (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrısı (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Ornuz ağrısı
- Diz ağrısı
- Krım sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging
- programlar
- ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda



SAMPİYONLAR Ligi'nde Standard Liege'in Türk kalecisi Sinan Bolat, tarihi bir gole imza atıp Belçika'yı sevince boğdu. İki takımın da Avrupa'da yoluna devam edebilmek için sahaya çıktığı maçta AZ Alkmaar 1-0 öne

geçti. Liege taraftarları bütün ümitlerini kaybetmişken 90+5'te sahneye çıkan Sinan Bolat, attığı kafa golüyle takımını UEFA Avrupa Ligi'ne taşıdı. Bolat "Anlatacak kelime bulamıyorum. Çok mutluyum" dedi.

Derbi maçları 4 büyüklerin kazanç kapısı

Futbol tüm dünyada en çok izlenen spor dallarının başında geliyor. Bunun sonucunda futbol ekonomisi de her geçen gün büyüyor. Kulüpler, başarılı olmak için daha çok harcama yapıyor, transferlere milyon dolarlar harcıyor. Naklen yayın gelirleri, bilet, forma ve diğer kulüp ürünlerinin satışı arttırmak için çaba gösteren futbol kulüplerinin

17 milyon TL gelir elde ediyor. Dört büyük kulübün taraftar mağazalarının 12 derbide toplam ciroları 6.5 milyon TL'yi buluyor. Türkiye'de futbol ekonomisini büyütmek isteyenlerin öncelikle derbileri daha görkemli maçlar haline getirmesi gerektiğini kaydeden İSMMMO Başkanı Yahya Arkan, "Kulüplerin yeni stat projelerini hayata geçirmeleriyle birlikte derbiler, dolayısıyla da futbol ekonomisi büyüyecektir" diye konuştu.

Evde maç izleyen de para harcıyor

Derbilerin bir de görünmeyen ekonomisi var. Bir sezonda 12 derbi olduğu ve bunların da 3'ünü her takımın kendi sahasında oynadığı dikkate alındığında, sırf statlara gitmek için bütün bir sezon boyunca 388 bin kişinin hareket halinde olduğu kabul etmek gerekiyor. Kişi başı ulaşım maliyetinin en az 5 lira olduğu düşünüldüğünde 2 milyon TL'lik bir ulaşım gideri ortaya çıkıyor. Kişi başı yemek, içecek gibi giderlerin en az 10 TL olduğu kabul edilirse, yaklaşık 4 milyon TL'lik bir

yecek ekonomisine katkı sağlandığı görülüyor. Derbilerde yalnızca statlara giden taraftar değil, gitmeyen evde oturanlar da harcıyor. 25 Ekim'de F.Bahçe-G.Saray derbisinde maçı evde izleyenler, yemeksepeti.com'dan 21 bin pizza siparişi vererek rekor kırdı. Ondan önceki derbilerde 18 bin pizza siparişi verilmişti.

Lig TV'nin ve İddaa da derbi ekonomisinin rüzgârından yararlanıyor. Halen Türkiye'de 2.3 milyon Digtürk abonesi bulunuyor. Bunların 800 bini Lig TV abonesi.

en büyük gelir kaynaklarından biri de derbi maçları. İstanbul Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası'nın (İSMMMO) "Derbi Ekonomisi" araştırmasına göre derbiler, sportif sonuçları kadar futbol ekonomisinin de sürükleyici gücü olmasıyla dikkat çekiyor. Türkiye'de yıllık 1 milyar TL'yi (500 milyon euro) bulan futbol ekonomisinin yüzde 2.5'i yalnızca derbilerdeki bilet ve taraftar mağazası satışlarından oluşuyor. Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş ve Trabzon'un birbirleriyle yaptığı derbi maçlarında, kombine biletleri hariç derbi günü bilet satışlarından



Engellilerin 'Engel Tanımayanlar Şenliği'

Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, 'Dünya Engelliler Günü' dolayısıyla 'Engel Tanımayanlar Şenliği' düzenlendiğini söyledi. Şenlikte, yaklaşık 1000 görme, işitme, zihinsel ve bedensel engelli, futbol heyecanına ortak oldu.

3 Aralık Dünya Engelliler Günü nedeniyle 10 ilde "Engel Tanımayanlar Şenlikleri" yapıldı. 1000 görme, işitme, zihinsel ve bedensel engelli, futbolun heyecanını yaşadı. Dünya Engelliler Günü dolayısıyla ülkemizde hayatlarını sürdüren tüm engellilerin bu özel gününü kutlayan Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, engelli futboluna verdikleri maddi ve manevi desteğin her geçen gün artması için yoğun çaba sarf ettiklerini

belirtti. Başkan Mahmut Özgener şunları söyledi: "Türkiye Futbol Federasyonu'nun ana amacı; futbolu ve futbolun her dalını ülke çapında yaygınlaştırmak. Tüm engelli branşlarında oynanan futbol da bu çabaların önemli bir kolunu oluşturuyor. Engelli futbolunu desteklemek, Türkiye Futbol Federasyonu'nun sosyal sorumluluk projelerinin başında geliyor ve gelecekte de devam edecek. Bu kapsamda oluşturduğumuz 'Futbol Engel Tanıma'

premsibimiz tüm hızıyla devam ediyor. Türkiye genelinde düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz şenliklerle daha önce futbol oynama imkanı bulamamış binlerce engelli vatandaşımızı bu güzel oyun ile tanıştırdık. Sadece televizyonda seyredildikleri bu oyunun bir parçası olmaktan dolayı onların yaşadığı sevinç, bizleri bu konuya daha fazla mesai harcamaya teşvik ediyor. Haziran ayındaki Genel Kurulda engelli futboluna ayırdığımız bütçeyi 1.5 milyon

liraya çıkardık. Bununla da sınırlı kalmayarak futbolumuzun araştırma-geliştirme çalışmalarını belirlediğimiz 12.3 milyon liradan da engelli aktivite için olanak yaratacağız."

Futbol Ligi ve 900 futbolcunun mücadele ettiği İşitme Engelliler Tam Deplasmanlı 1. Ligi ile geçtiğimiz yıl Ampute Milli Takımımızın kazandığı Avrupa ikinciliği, bu çabalarımızın karşılığını alındığını gösteriyor. 3 Aralık Dünya Engelliler Günü nedeniyle 10 ilimizde düzenlediğimiz 'Engel Tanımayanlar Şenlikleri'nde de yaklaşık 1000 görme, işitme, zihinsel ve bedensel engelli vatandaşımız futbol heyecanına ortak oldu" diye konuştu.

2 yeni lig kuruldu

2009-2010 sezonunda 4 kategoride engelli futbolu antrenör seminerleri, 14 ilde düzenli engelli futbolu eğitim faaliyetleri düzenleyeceklerini de kaydeden Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Özgener, "Ampute

ECE Türkiye



tıkla öğren
www.maltepeparkkvm.com

üniversitelilere

Uni Card

Maltepe Park'ta.

Alışveriş yap, indirimini kap.

UniCard'a sahip olmak için, hemen sen de üniversite kimlik kartınla CarrefourSA Maltepe Park'a gel, formu doldur ve kartını al. Anlaşılabilir mağazalardan yapacağın alışverişlerde anında indirimlerden yararlanmaya başla, en güzel indirimlerin ve avantajların tadını çıkar.

UniCard ile alışveriş kampüsünüz artık Maltepe Park!



CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkkvm.com

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|----------------------------------|--|
| ARDAĞAN %5 Nakit ödemelerde geçerlidir. | ATASUN %35 Tıkla öğren %30 İndirim kartı veya nakit %10 İndirim günlerinde %10 İndirim kartı %10 İndirim kartı | BETA Sezon ürünlerinde %15 İndirim günlerinde %5 | Bimeks %5 Kampanya ürünleri dışında geçerlidir. | Silabix %10 | blondie %10 | BURGER KING Otluk Royal Menü altına Tavuk Burger Orta Boy İçecek İçecek | CAFE CROWN %10 | CARREFOUR %20 | ÇOK ŞEKER %15 | dağı %20 |
| DESA Yeni sezonda %10 İndirim günlerinde %5 | EFOR %20 Sezon ürünlerinde geçerlidir. | FLO %10 | günışığı %20 Sezon ürünlerinde 40TL ve üzeri alışverişinde geçerlidir. | Giya Parlatma %20 %10 %10 %10 %5 | GNC LiveWell %20 | Golden Shop %10 | HACIOĞLU %55 Sadece Döner indirimli Döner + K. Patates 350TL'den itibaren geçerlidir. | ikbal %10 | İON %15 | İON %15 |
| Jumbo %5 | KEMAL TANCA %10 %40 ve üzeri indirimli ürünler hariçindeki ürünler için geçerlidir. | KARAYOLU %20 | K. NYALI Nakit ödemelerde %20 Tıkla öğren %15 %5 | Lufian %10 | McDonald's %10 Kampanya ürünleri dışında geçerlidir. | MEGAVİZYON %5 Kitap, Müzik, Hediye, Kırtasiye, Video ve Oyuncaklar hariç geçerlidir. | Nike Nakit %10 Tıkla öğren %5 | myFish %15 | Park %20 %10 %10 | eczanesi %10 Dermokozmetik ürünlerinde geçerlidir. |
| PATA TEL %20 | PRINCE %25 | SARAR %15 | SEVİL %15 50 Sarı Para | SONY %3 | SURAMİT K&F %10 | vodafone %15 %5 %2 %1 | Yeni Sezon %20 İndirim günlerinde %10 | Bu indirimler sadece ilgili mağazaların CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi'nde bulunan şubelerinde geçerlidir. | | |

109 mağaza

P 2500 araçlık ücretsiz otopark

8 sinema salonu



Kadıköy-Kartal arası metro gün sayıyor

İnşaatı süren Kadıköy-Kartal metrosu çalışmalarını denetleyen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, 2011 yılında hizmete girecek hattın Kadıköy ile Kartal arasında 29 dakikaya indireceğini söyledi.

Kozyatağı'ndaki metro şantiyesine gelen Kadir Topbaş, asansörle yerin 38 metre aşağısında süren metro inşaatına indi. Çalışmaları denetleyen ve bilgi alan Topbaş, daha sonra yaptığı açıklamada, Kadıköy-Kartal met-

yük bir hızla çalıştığını dile getirerek, "Günde 150 metreye varan kazılar yapılıyor ki bu bir dünya rekorudur. Hattın toplam maliyeti ise 1 milyar 340 milyon dolardır" diye konuştu. Topbaş, Kadıköy-Kartal metro hattının Kadıköy Ayrılık Çeşmesi İstasyonu'nda Marmaray ve banliyö hattıyla Kozyatağı istasyonunda Dudullu-Bostancı metro hattıyla Kaynarca İstasyonu'nda ise Pendik-Sabiha Gökçen Havaalanı-Sultanbeyli metro hattıyla entegre olacağını bildirdi.



rosunun bir an önce bitirilmesi için aralıksız 24 saat çalışmaları sürdürüldü ve hedeflerinin 2010'da deneme sürüşlerini başlatmak olduğunu söyledi.

Topbaş, Kadıköy-Kartal hattında çok yoğun bir yolcu talebinin bulunduğunu, hattın açıldığında günde 1 milyon yolcuyu hızlı, konforlu ve modern bir biçimde taşıyacağını ifade ederek, "2011 yılında hizmete girecek hat, Kadıköy ile Kartal arasında 29 dakikaya indirecek" dedi.

Uzunluğu 22 kilometreden fazla olan Kadıköy-Kartal metro hattının kazı çalışmalarının büyük bir bölümünün bittiğini belirten Topbaş, 16 istasyonlu planlanan metro hattında 13 istasyonun inşaat çalışmalarının sürdürüldüğünü dile getirdi. Topbaş, 2 bin 450 kişinin 24 saat esasına göre bü-

"Marmaray'ın da devreye girmesinin ardından Kartal'dan Sarıyer'e ve Atatürk Havalimanı'na 79, Taksim'e 57, Yenikapı'ya 49, otogara ise 60 dakikada gidilebilecek" diyen Topbaş, raylı sistemde ekonomik krizi dikkate almadan çalışmaları sürdürdüklerini belirterek, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Metro çalışmalarımızı aralıksız olarak sürdürüyoruz. İstanbul'da şu anda toplam maliyeti 3.5 milyar dolar olan 54 kilometrelik raylı sistem yatırımımızın inşaatları devam ediyor. Üsküdar-Ümraniye-Altunizade-Tepeüstü metro hattının hazırlıkları tamamlandı. Her an ihalesini yapabiliriz. Bir taraftan Atatürk Olimpiyat Stadi-İkitelli metrosu, diğer taraftan Darüşşafaka hattının çalışmaları da aynı biçimde devam ediyor"

Uyardık önlem alındı

Uzunçayır metrobüs durağı her an bir kazaya davetiye çıkarıyordu



Gazetemizin 511. sayısının manşetinde yer alan, Metrobüs hattıyla ilgili yaşanan sıkıntıları konu ettiğimiz "Yalnız metrobüsler değil duraklarda da sorunlar var" başlıklı haberimiz ses getirdi. İnşa edildiğinden bu yana, vatandaşların Uzunçayır Metrobüs durağına ulaşmak için, üst geçit yerine, E-5 Karayolu'nu kullanmasının ölümlere

yol açabileceği konusundaki uyarımızdan sonra, tüm geçiş noktaları tel örgülerle kapatıldı.

Yolun her iki tarafına yapılan tel örgüler sayesinde, vatandaşlar durağa ulaşmak için üst geçidi kullanırken, olası bir felaketin de önüne geçilmiş oldu. Söz konusu haberimizde bu sorunu şöyle dile getirmişti:



Yol çevresine tel örgü çekilmesiyle yolcular üst geçidi kullanmaya başladı

"Metrobüsün İstanbulullar için yarattığı sorunların en vahimi ise hattın Kadıköy'e kadar uzatılmasıyla birlikte ortaya çıktı. Avrupa Yakası ile Anadolu Yakası arasındaki yolculukta metrobüsü tercih edenlerin E-5'ten geçen toplu taşıma araçlarını kullanabilmeleri kuralın Uzunçayır Durağı, adeta ölüme davetiye çıkarıyor. Oto-

büs ya da minibüsten inen metrobüs yolcuları, üst geçidi kullanmak yerine E-5'te araçların arasından geçerek durağa gidiyor. Özellikle minibüsler yolcularını burada indiriyor.

Bunu fark eden yetkililerin yolcuların üst geçidi kullanması için otobüs durağını 50 metre kadar ileri alması da fayda etmedi. Yapılan tüm düzenleme-

lere rağmen, otobüs durağında inen yolcular, durağın dibindeki üst geçidi kullanmak yerine, E-5'in kenarından yürüyerek yoğun araç trafiği arasında durağa geçiyor. Sürücülerin yol vermek için yavaşlaması yüzünden trafiğin de tıkandığı Uzunçayır'da can kaybının yaşanmaması için acil önlem alınması gerekiyor"

Kirli hava 'kronik farenjit' yapıyor



Boğazda kuruluk, yutkunma zorluğu, ateş ve öksürük gibi klasik grip belirtileri ile ortaya çıkan Kronik farenjitin en önemli nedenleri; sigara ve alkol almak, sürekli sigara dumanına maruz kalmak, tozlu ortamlarda bulunmak...

Farenjit halk arasında boğaz ağrısı olarak bilinen, boğaz kısmının iltihaplanmasına verilen isim. Hastalığın bulunma süresine göre ikiye ayrılır. Eğer farenjit yeni oluşmuş ve şiddetli şikâyetler yapıyorsa buna akut farenjit denir. Ancak uzun süreden beri varsa ve hastada çok şiddetli olmayan şikâyetler yapıyorsa buna da kronik farenjit adı verilir. Pek çok nedenden kaynaklanabilen kronik farenjitin en önemli sebepleri ise sigara, alkol ve kirli hava.

Akut farenjit ise genellikle bir üst solunum yolu enfeksiyonu. Kronik farenjite yine enfeksiyon etkenleri rol oynamasına rağmen genellikle tahriş edici bir faktör vardır. Bunlar arasında sigara içilmesi, alkol kullanılması, kuru ve kirli hava gibi faktörler vardır.

Burun kullanılmadan ağız yoluyla solunum, boğazı kurutarak farenjitte kolaylaştırır. Burun tıkanıklığı yapan faktörler (kemik eğriliği, geniz eti, v.b) alerji, geniz akıntısı, mideden asit kaçağı (reflü), aşırı sıcak veya soğuk besinler sayılabilir.

Boğaz ağrısı, yutkunma zorluğu, ateş ve öksürük başlıca belirtilerdir.

Akut farenjit'te hastanın şikâyetleri daha belirgindir. Boğaz ağrısı, yutkunma zorluğu, boğazda kuruluk, yanma veya kaşıntı hissi, ateş, öksürük gibi şikâyetler olur. Kronik farenjitte belirtiler daha hafiftir fakat sürelidir. Boğazda kuruluk hissi, gıcık, yanma, kuruluk, yabancı cisim hissi, takılma, hafif yutkunma zorluğu gibi şikâyetler olur.

Bu hastalığın tedavisi zordur sigara ve alkol kullanılmamalı

Akut farenjite enfeksiyon söz konusu olduğundan enfeksiyon tedavisi önemlidir. Bunun yanı sıra ağrı kesici-ateş düşürücü ilaçlar, öksürük kesiciler ve ağız gargaraları kullanılabilir.

Kronik farenjitin ise tedavisi oldukça zordur. Bu hastalık çoğu zaman tam olarak ortadan kaldırılamaz. Hastalığa neden olan bozukluklar var ise bunların ortadan kaldırılması önemlidir. (Alerji, kemik eğriliği, et büyümesi, reflü, v.b.)

Hastanın dikkat etmesi gereken durumlar şunlardır:

- Sigara ve alkol kullanılmamalı.
- Tozlu yerlerde ve kirli havada bulunmamalı.
- Aşırı sıcak ve soğuk gıdalar almaktan kaçınmak.

Op. Dr. Pınar KORLU

Denizlerde neler oluyor?

Önce mavi balinalar karaya vurmuştu, ardından yunuslar intihar eder gibi karaya vurdu. "Denizlerde neler oluyor" diyen bilim insanları, bunları araştırırken, bu kez de denizyıldızlarının karaya vurması şaşkınlık yarattı. Denizcilik Dergisi Vira Haber'in haberine göre, Rusya'nın pasifik kıyılarında yaşanan bu olay, bilim dünyasında büyük merak uyandırdı. Bilim insanları böyle bir olayın çok sıra dışı bir durum olduğunu belirtiyor.

Şimdi bilim insanları, denizlerdeki hayvanların neden karaya vurarak adeta intihar ettiğini araştırıyor.

Denizyıldızı nedir?

Denizyıldızı, deniz altı canlılarından bir yumuşakça. Deniz tabanında kollarıyla hareket eder. Güvenli bir tu-

tunma için kollarına özel emici kaplar yerleştirilmiştir. Böylece istediği yere turmanabilir. Planktonları yakalayıp yiyebilmesi ise, yine kollarındaki emici kaplar sayesinde mümkündür.

Denizyıldızı kollarını hareket ettirmek için hidrolik basınç yöntemini kullanır, tıpkı iş makinelerinde ağır yüklerin ve kolların hareketinde olduğu gibi.

Denizyıldızı, kollarının içinde uzunlamasına yer alan tüp biçimli ayaklara sahiptir. Bunlar, sıvıyla dolu olan bir iç boru sistemine bağlıdır. Kaslar boruları sıkıştırdığında oluşan hidrolik basınç, sıvıyı ayaklara gönderir. Böylece, hidrolik basınç, tüp ayaklarda dalga hareketi oluşturur. Kolların içindeki sıvı basıncı sayesinde ayaklar bir ileri bir geri uzanır ve denizyıldızı istediği yere ilerler.



12 Aralık'ta İstanbul'dan 12 talep

GEZEĞENİMİZ ALARM VERİYOR

KÜRESEL ISINMAYI DURDURUN!

12 ARALIK CUMARTESİ

SAAT 17:00 TÜNEL'DE BULUŞUYORUZ

AKTİVİSTLER BULUŞMASI, KOPENHAG İLE CANLI BAĞLANTI VE İLKAY AKKAYA, YASEMİN GÖKSU, GRUP MARSİS KONSERLERİ SAAT:19:00 CAFE GUITAR

* İstiklal Cad. Ayhan Işık Sok. 11/1, Beyoğlu

KÜRESEL EYLEM GRUBU

www.kureseylem.org